



PROVINCIA
DI LODI



Colora
MUSEOLO

Questo piccolo libretto viene consegnato in omaggio ai bambini che visitano con le loro famiglie o con gli insegnanti la Raccolta d'Arte Moderna e Contemporanea della Provincia di Lodi, i Musei, le Aree naturalistiche e l'Osservatorio astronomico del Lodigiano, con l'augurio che queste realtà museali e naturalistiche vengano sempre più conosciute e visitate.

Ci sono tutti i colori nel Sistema Museale Lodigiano: azzurro come l'acqua dove nuotano gli storioni nel Parco Ittico Paradiso di Zelo Buon Persico, verde come la ranocchia nella Riserva Naturale Monticchie di Somaglia, rosso come la radio-fungo nel Museo della radio di Montanaso Lombardo, ma anche blu come il cielo che si può scrutare con il telescopio dell'Osservatorio astronomico a Mairago, giallo come le spighe di grano e le varie forme di pane nel Museo del Pane di Sant'Angelo Lodigiano, arancione come uno strumento musicale del Museo dello Strumento Musicale e della Musica di Lodi, marrone come gli attrezzi da lavoro del Museo di Storia dell'Agricoltura di Sant'Angelo Lodigiano e dei vari altri musei legati alla civiltà contadina e ai lavori di una volta, di Borghetto Lodigiano, di Castelgerundo, di Cavenago d'Adda, di Livraga, di Massalengo e di Montanaso Lombardo.

Inoltre, rosa come il maialino dell'Ecomuseo "Le Cascine Riboni" a Terranova dei Passerini, fucsia come l'unicorno nel Museo "Folligeniali" di Lodi, bianco come le cicogne nel Parco Adda Sud, nero come i macchinari da stampa del Museo della Stampa e della Stampa d'arte a Lodi e gli apparecchi fotografici del Museo della Fotografia di Cavenago d'Adda, bordeaux come il Dino-Robot del Museo del Giocattolo e del Bambino di Santo Stefano Lodigiano, viola come l'abito della Santa nella Casa natale di Santa Francesca Cabrini a Sant'Angelo Lodigiano e alcuni oggetti nel Museo Cabriniano di Codogno, beige come i fossili del Museo di Scienze Naturali del Collegio San Francesco di Lodi e dei musei con reperti paleontologici a Massalengo e a San Colombano al Lambro, grigio come le sculture nel Museo Archinti di Lodi, nel Museo della Basilica di Sant'Angelo Lodigiano e come la bicicletta nel Museo del Bersagliere di Lodi, ocra come i preparati anatomici nella Collezione dedicata allo scienziato Paolo Gorini di Lodi, argento e oro come i preziosi oggetti del Museo Diocesano d'Arte Sacra e del Museo del tesoro dell'Incoronata di Lodi e come le armature nel Museo Morando Bolognini di Sant'Angelo Lodigiano, multicolore come i dipinti conservati nella Raccolta Lamberti di Codogno, nello Spazio d'Arte Mario Ottobelli di Lodi e nella Raccolta d'Arte della Provincia di Lodi.

E, alla fine una sorpresa: un intruso. Che ci fa il misterioso drago Tarantasio che un tempo girovagava spadroneggiando nel territorio lodigiano? Insomma care bimbe e bimbi, ora che è innocuo, colorate anche lui!

PROVINCIA DI LODI

Fabrizio Santantonio

Presidente

Daniele Saltarelli

Consigliere Promozione delle attività culturali

U.O. 8 - Beni Culturali

Diego Carlino

Dirigente

Elena Cattaneo

Funzionario

Mario Quararoli

Conservatore della Raccolta d'Arte Moderna e Contemporanea (R.A.Mo.Co.)

Illustrazioni

Quamillo

Progetto grafico, elaborazione immagini e stampa

Tipografia Sollicitudo – Lodi

Si ringraziano i Direttori e i Responsabili delle Istituzioni Museali, delle Aree Naturalistiche e dell'Osservatorio Astronomico, per la cortese collaborazione

© Copyright 2025 Provincia di Lodi

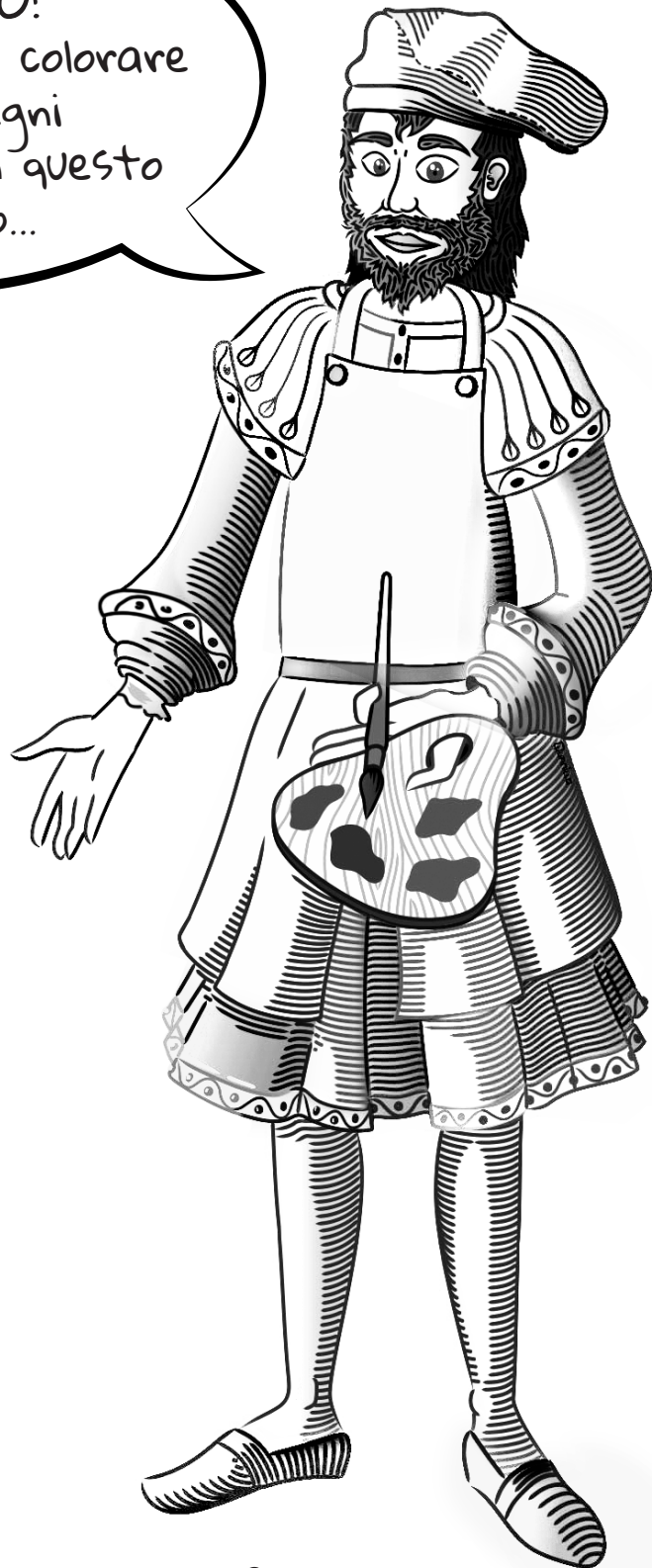
Tutti i diritti riservati

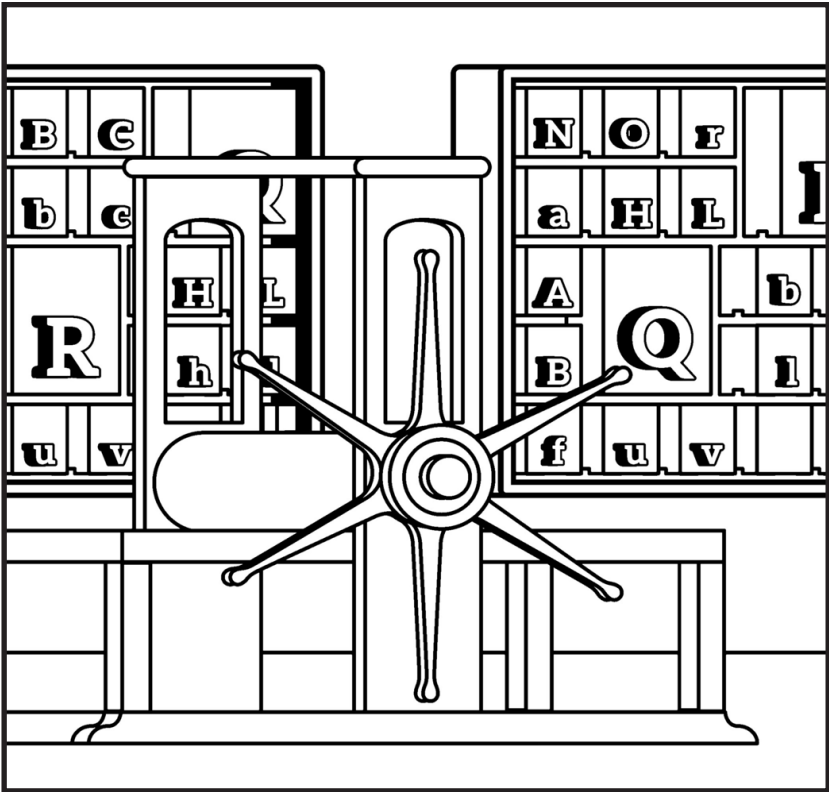
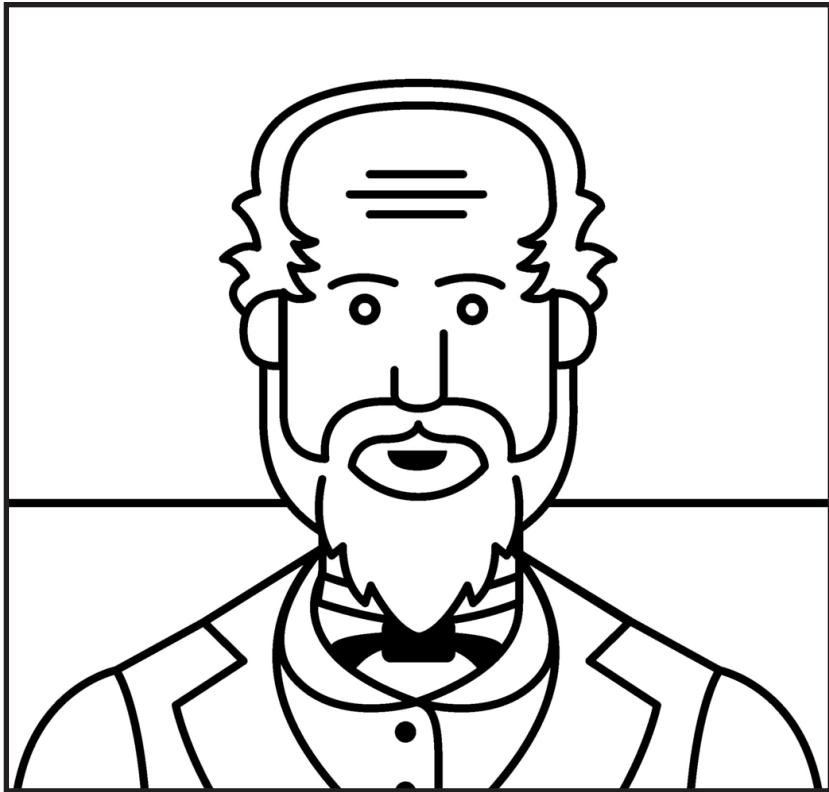
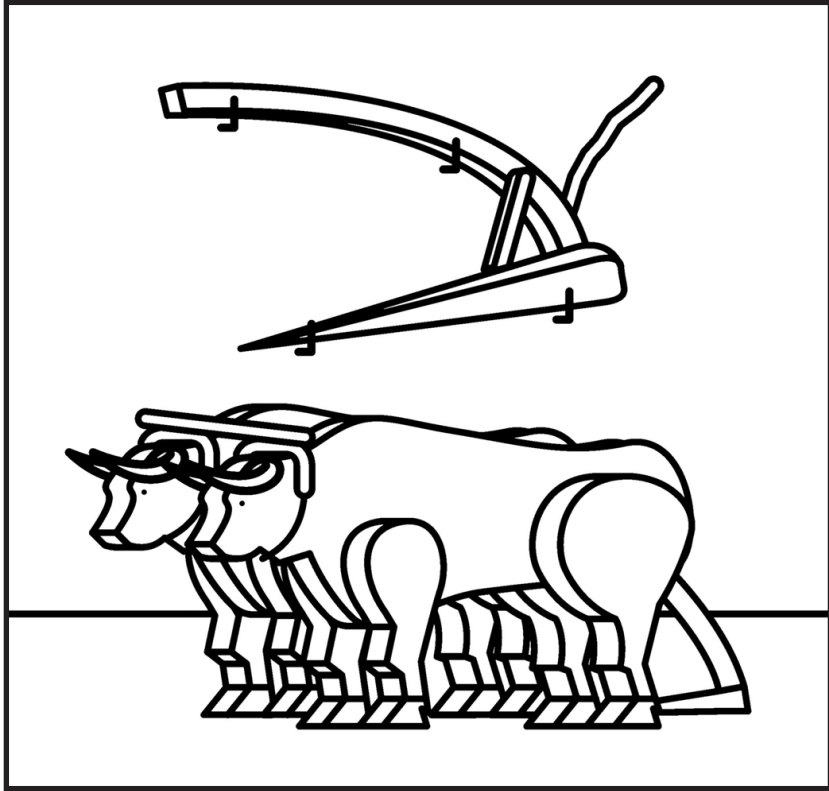
I disegni contenuti nell'opuscolo non possono essere riprodotti, neppure parzialmente, senza l'autorizzazione della Provincia di Lodi, né essere utilizzati al fine di addestrare sistemi di intelligenza artificiale

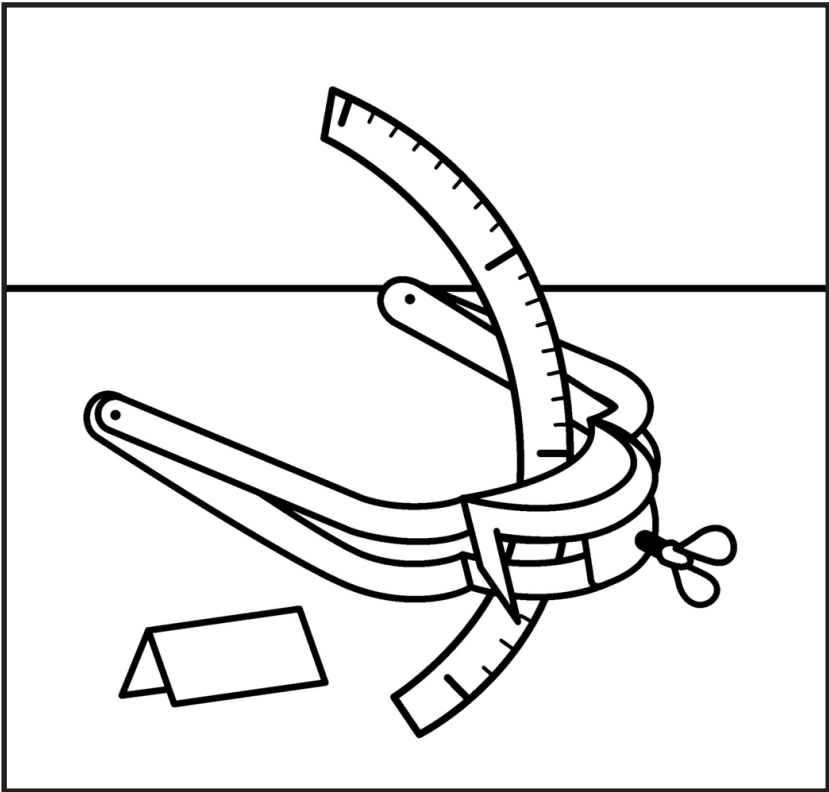
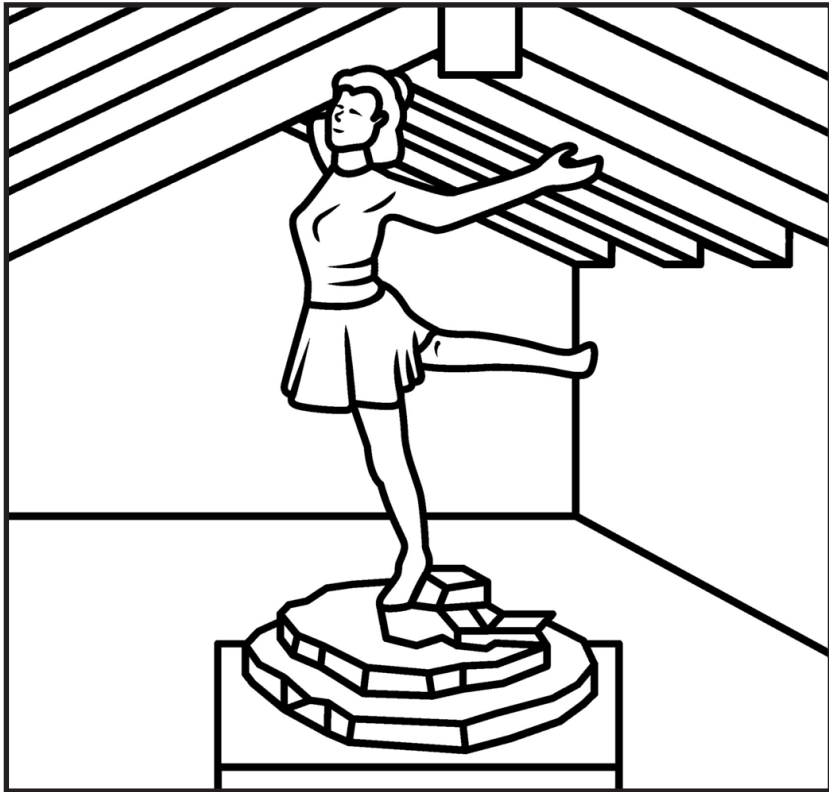
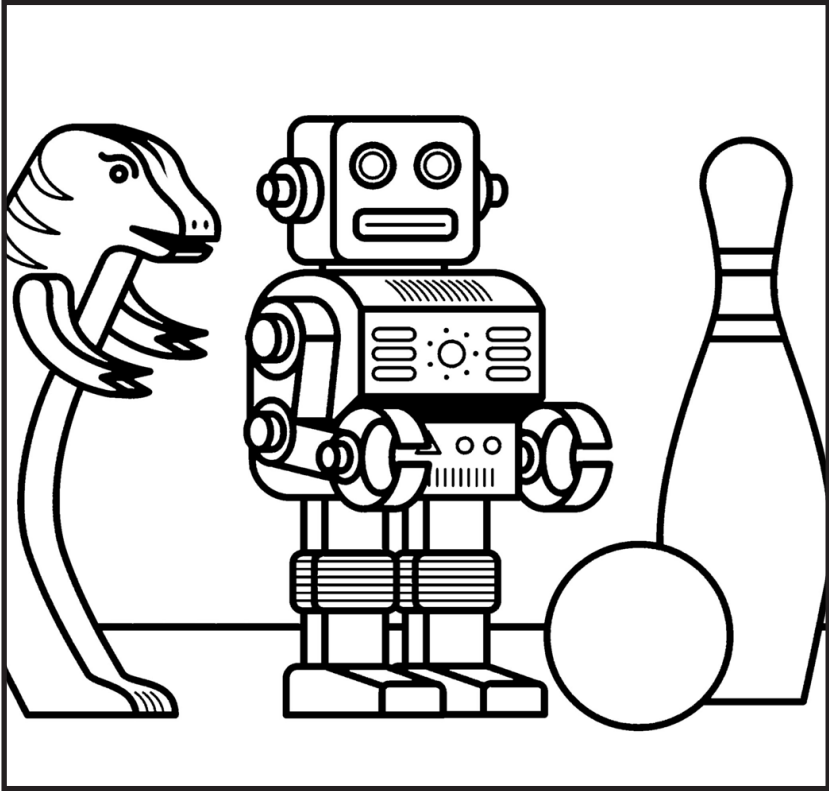
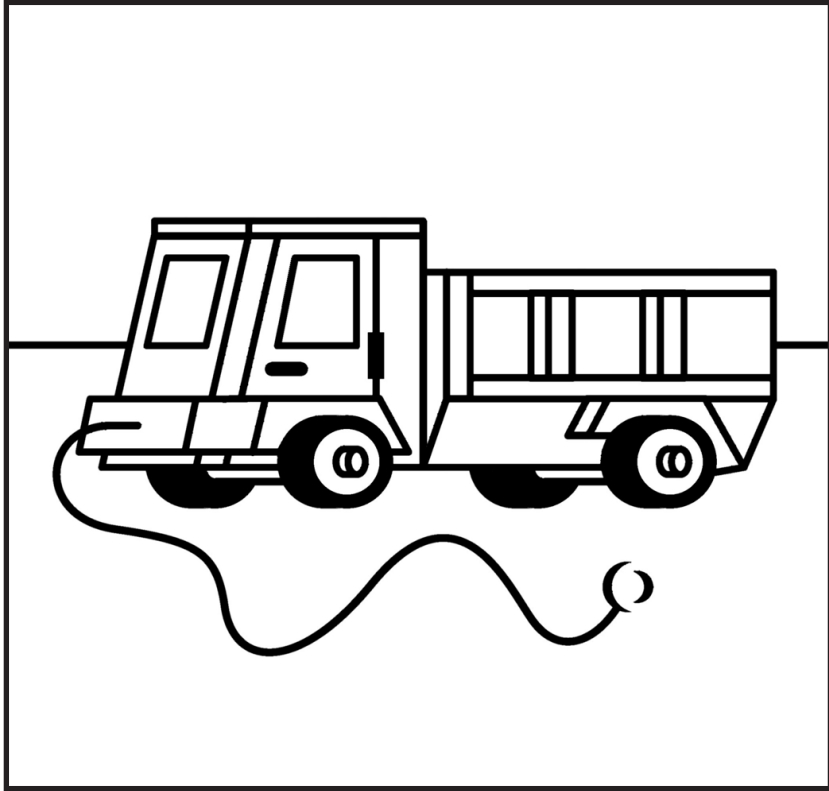
Il Consigliere
Promozione delle attività culturali
Daniele Saltarelli

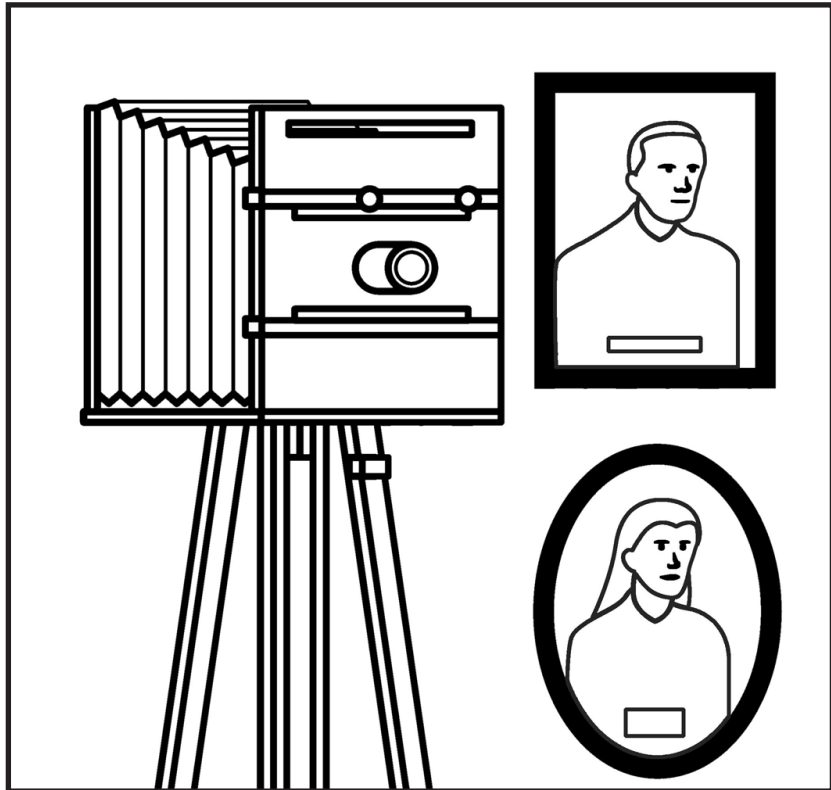
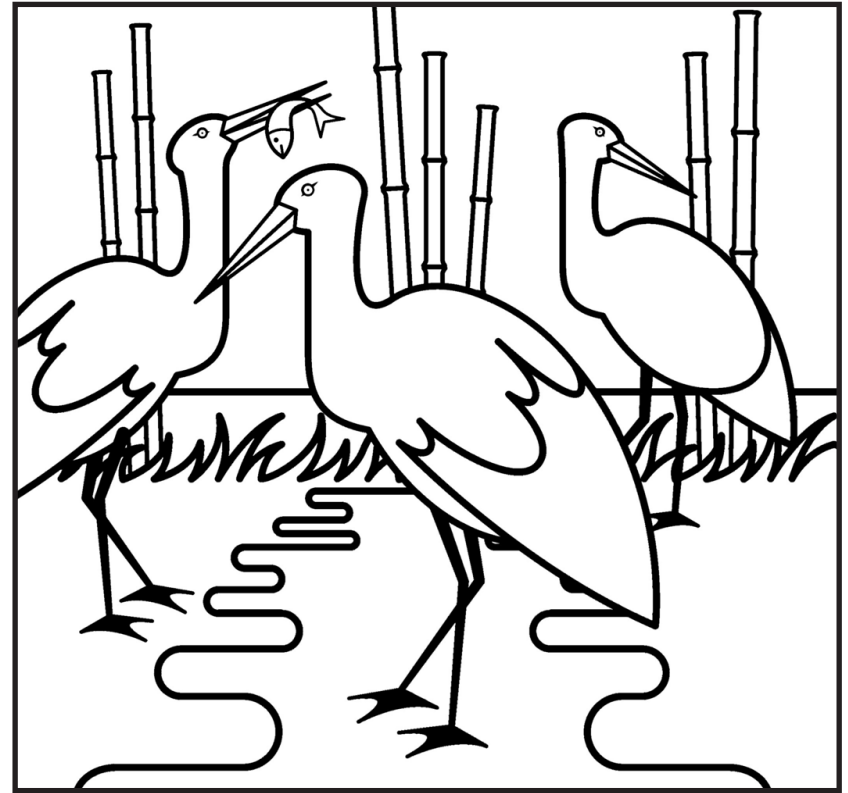
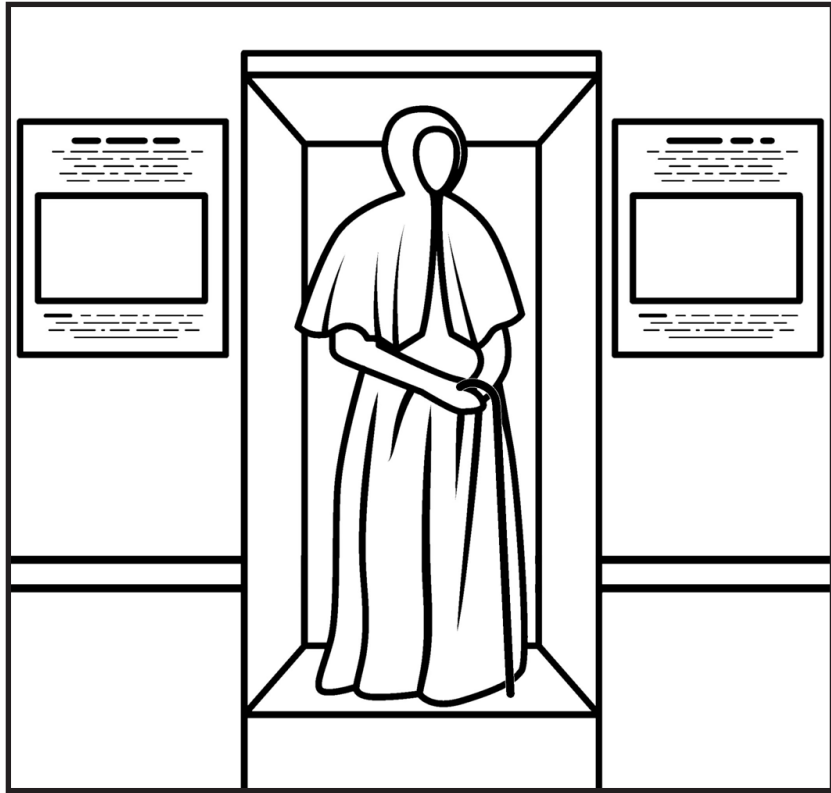
Il Presidente
della Provincia di Lodi
Fabrizio Santantonio

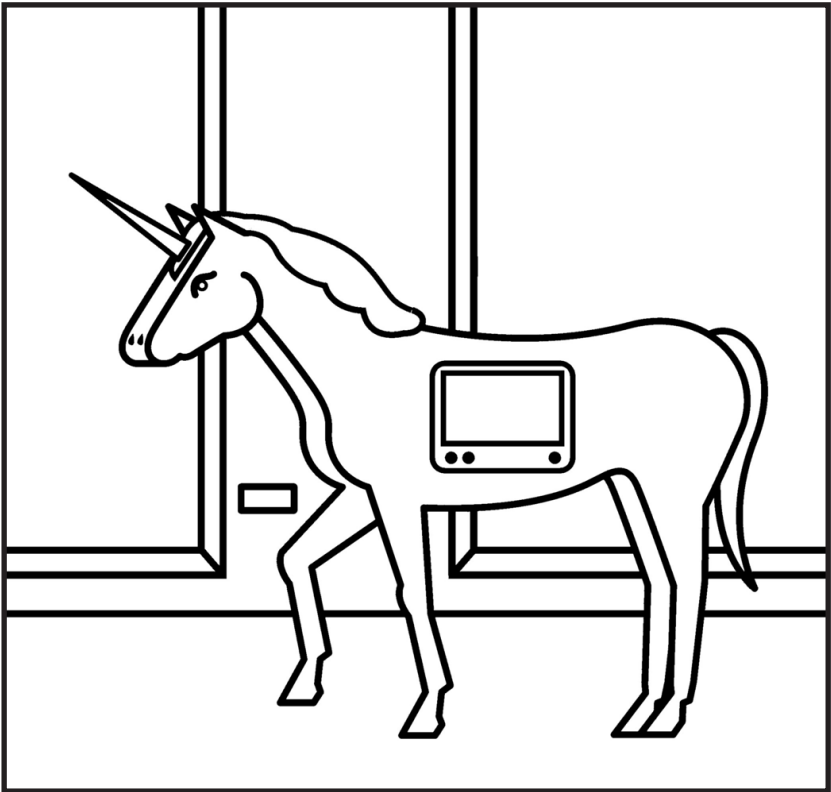
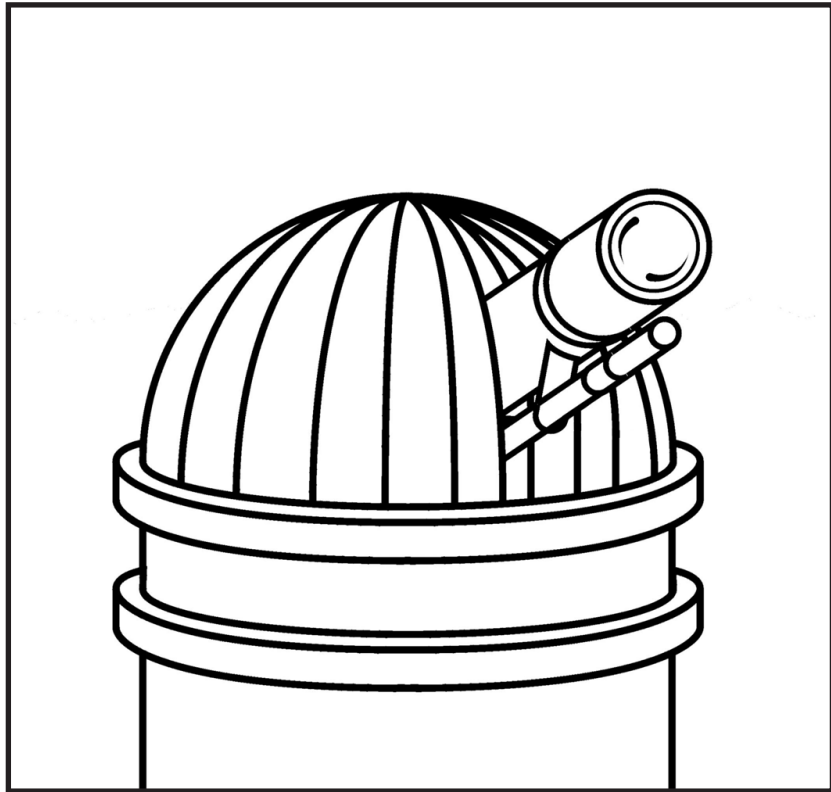
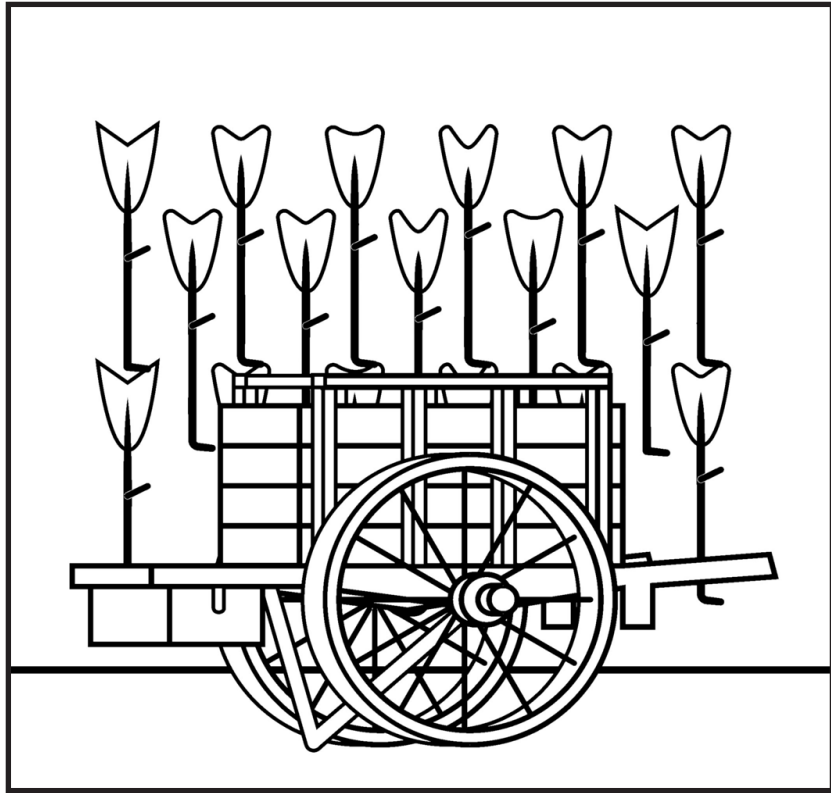
CIAO!
Divertiti a colorare
tutti i disegni
che trovi in questo
libretto...

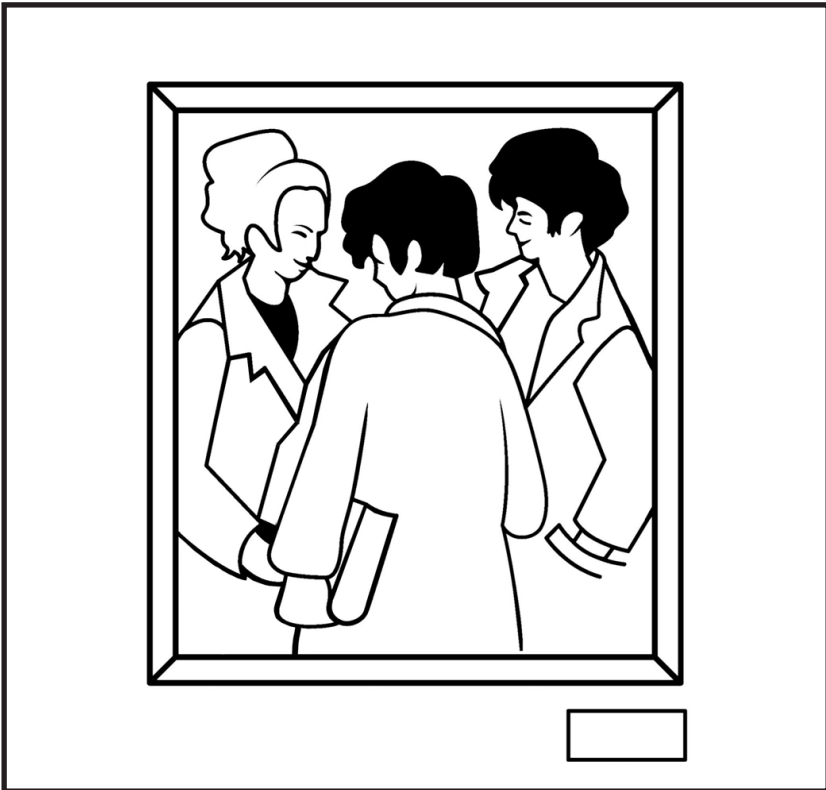
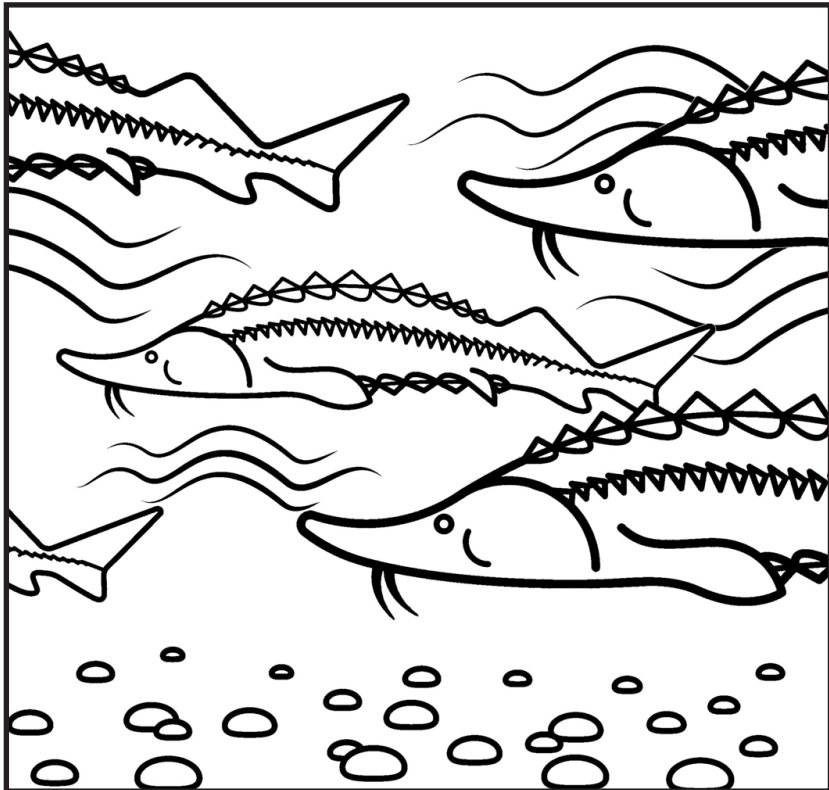
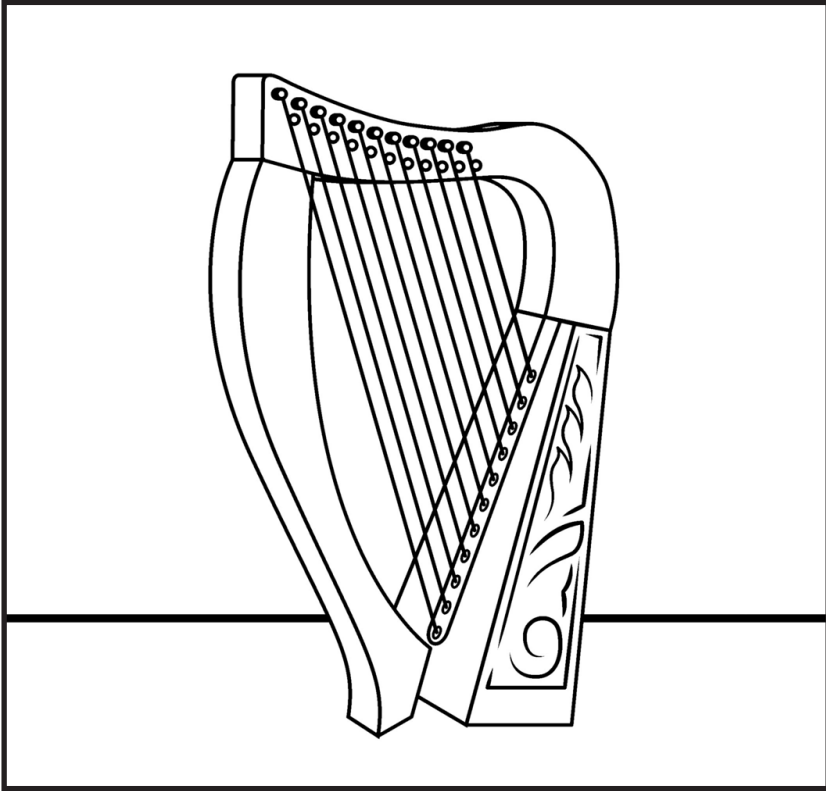
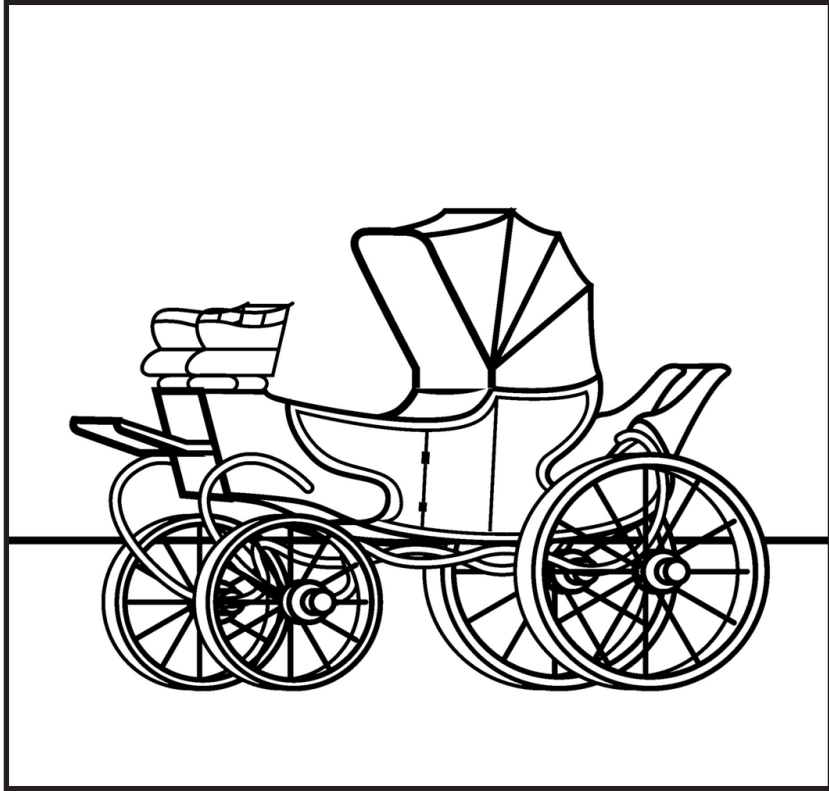


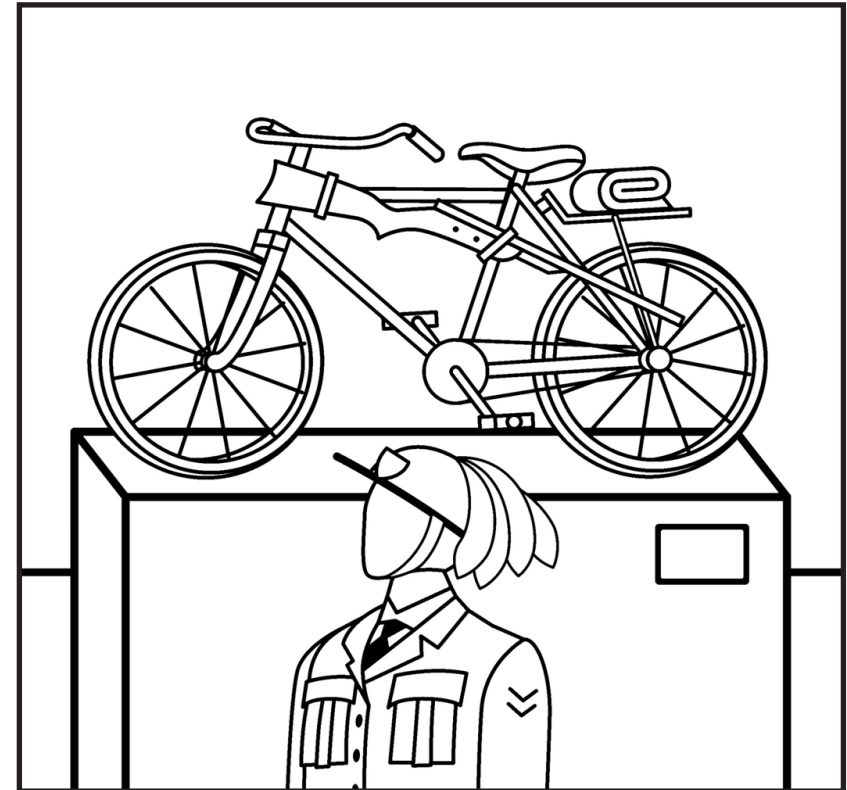
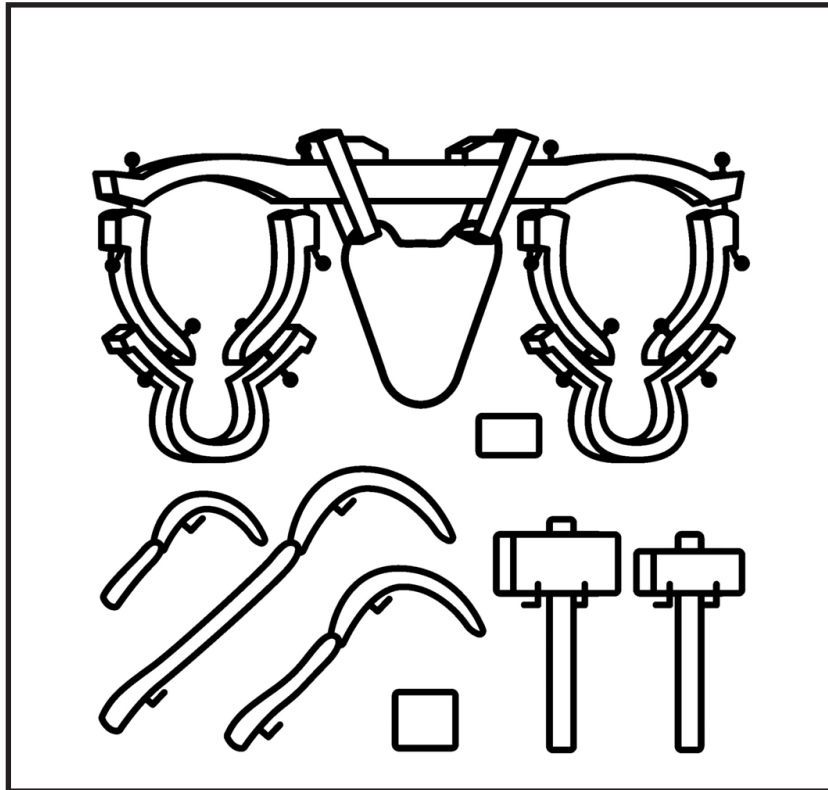
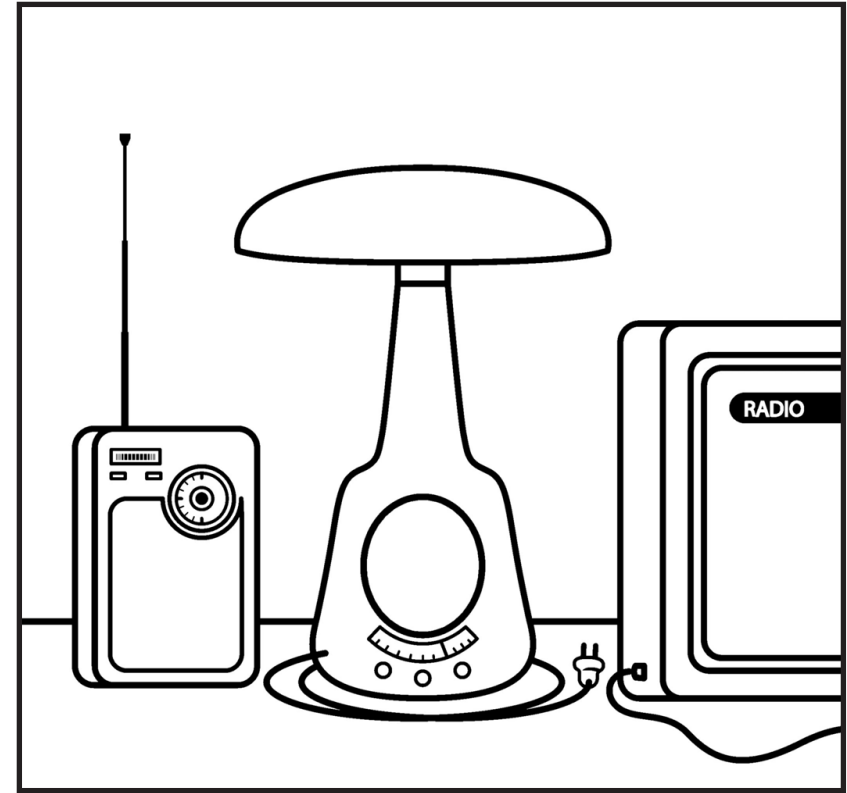
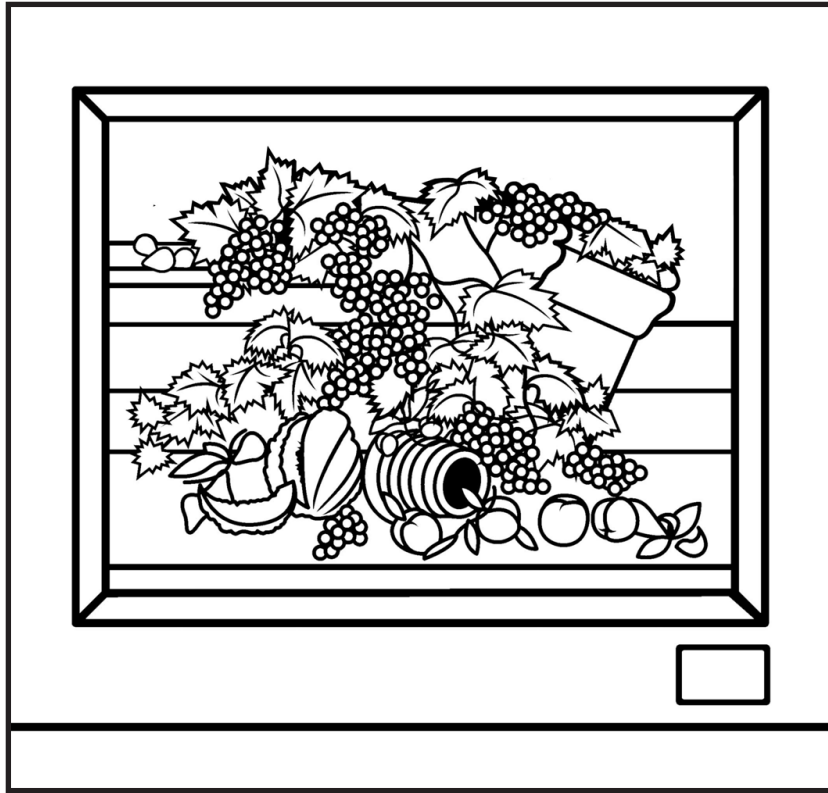


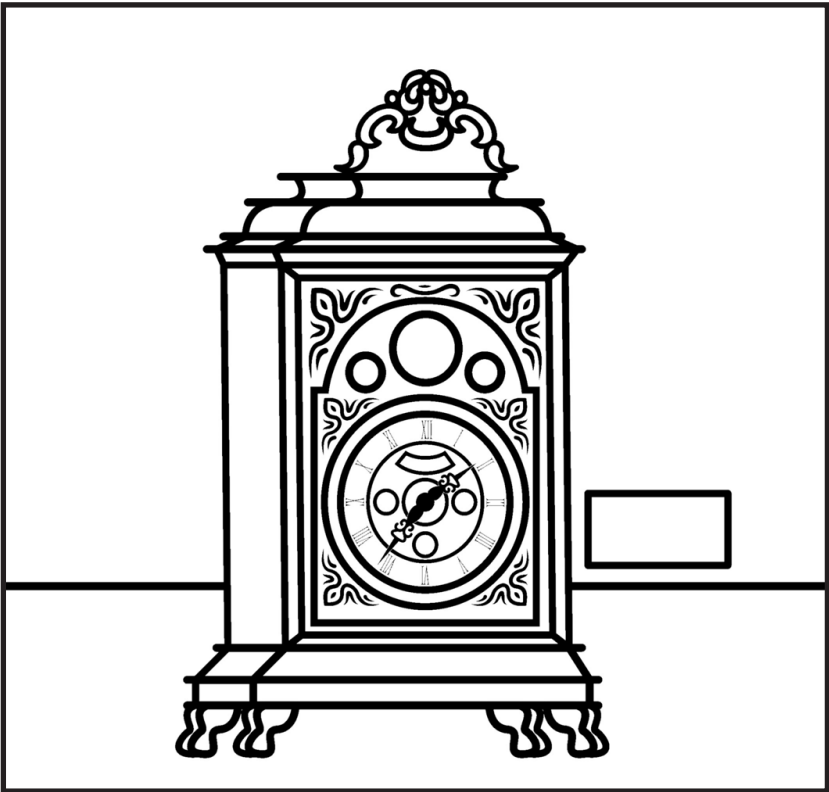
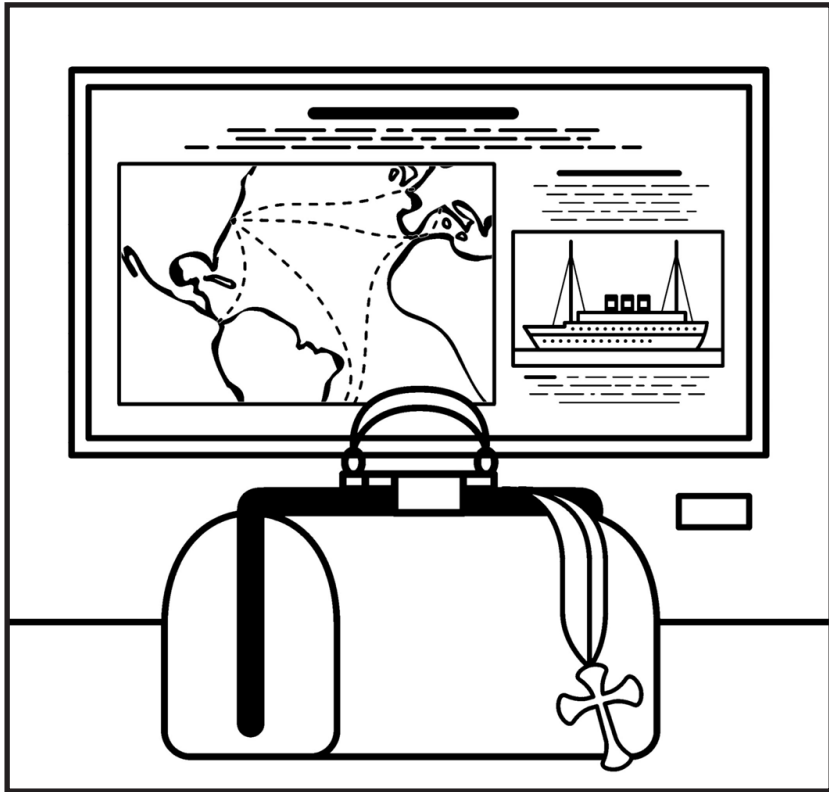
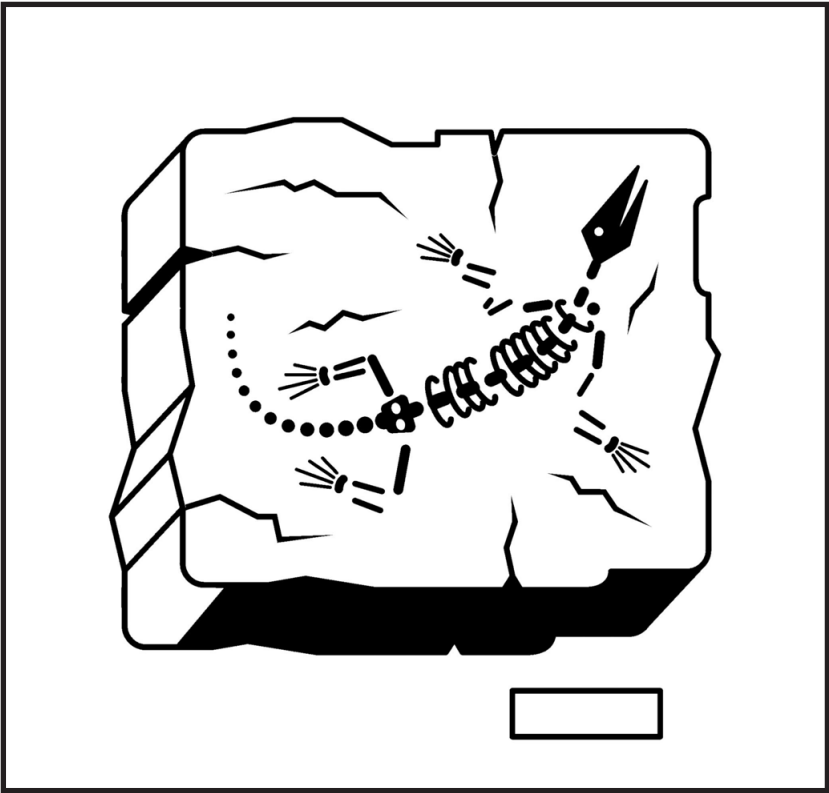
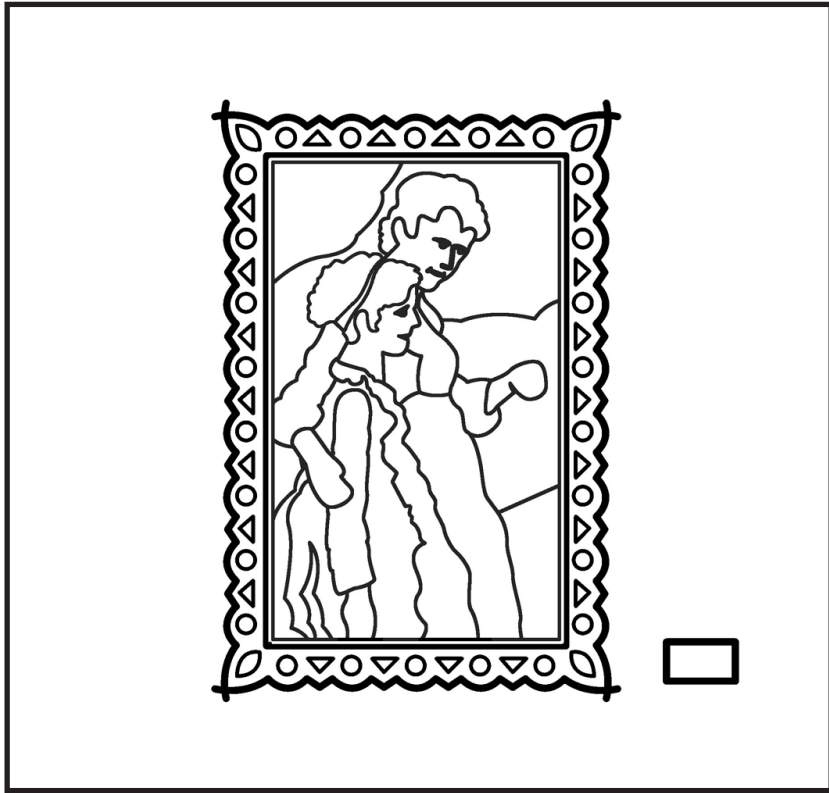


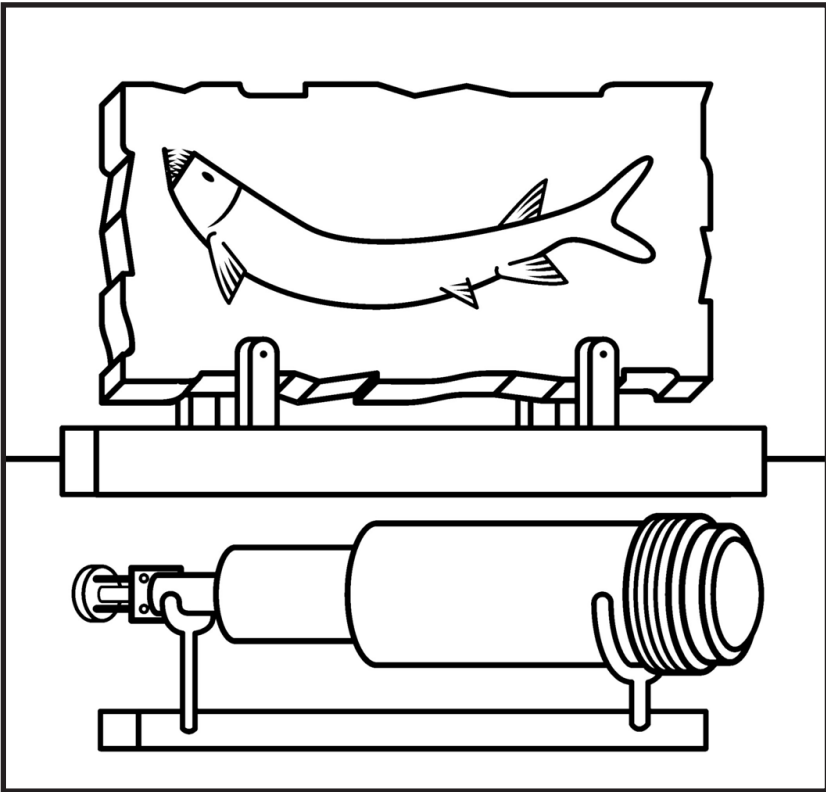
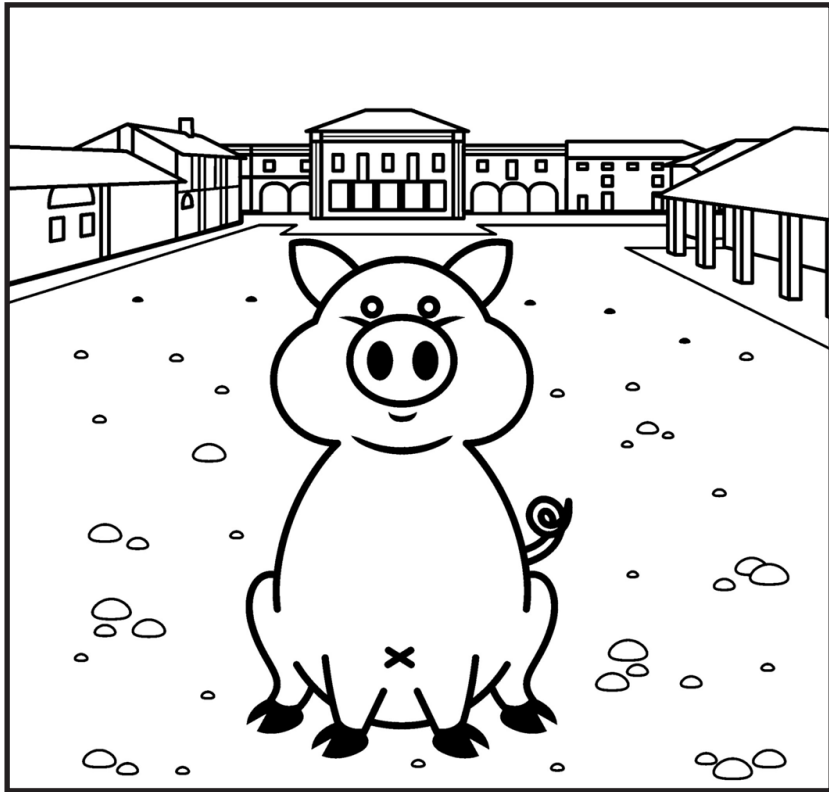
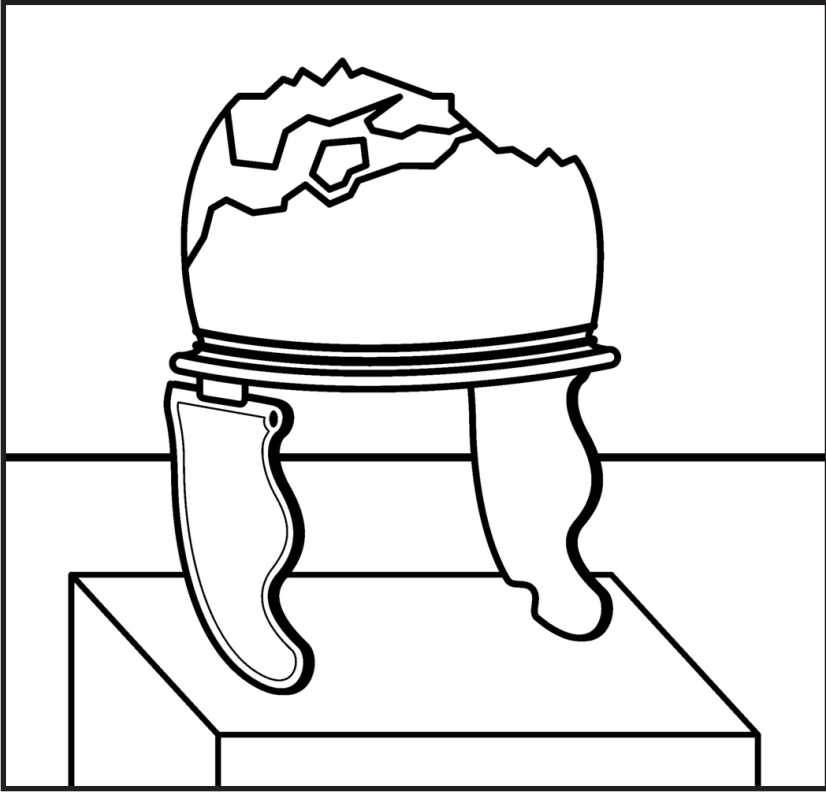
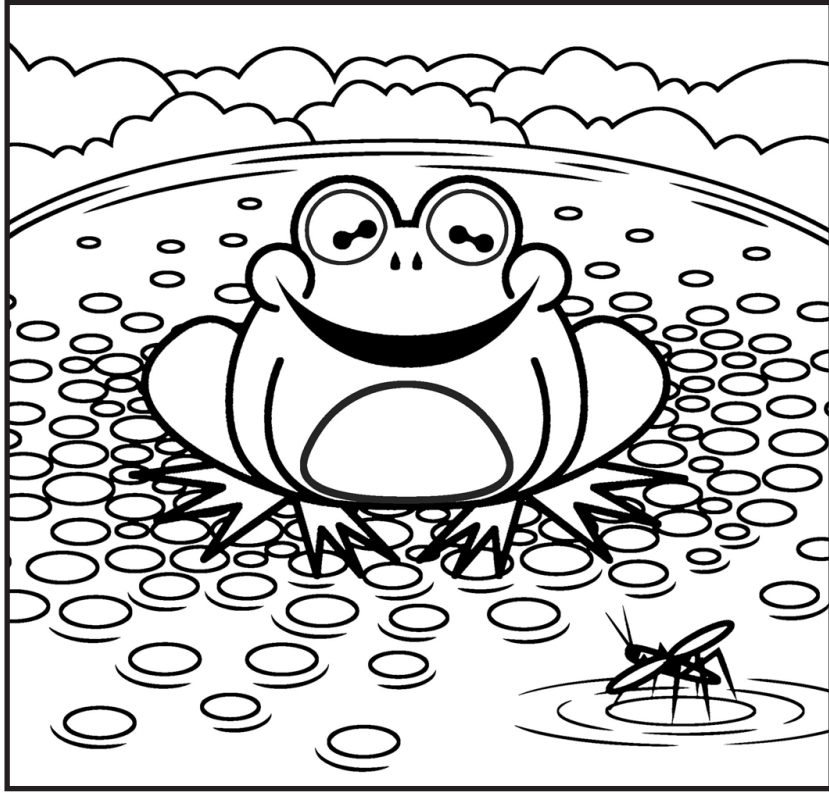


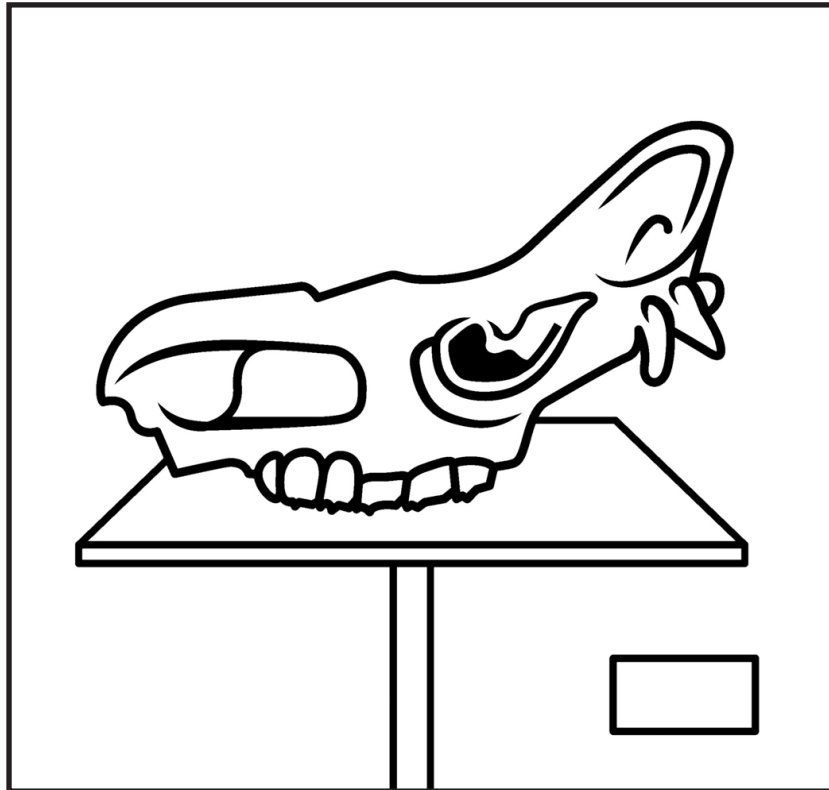
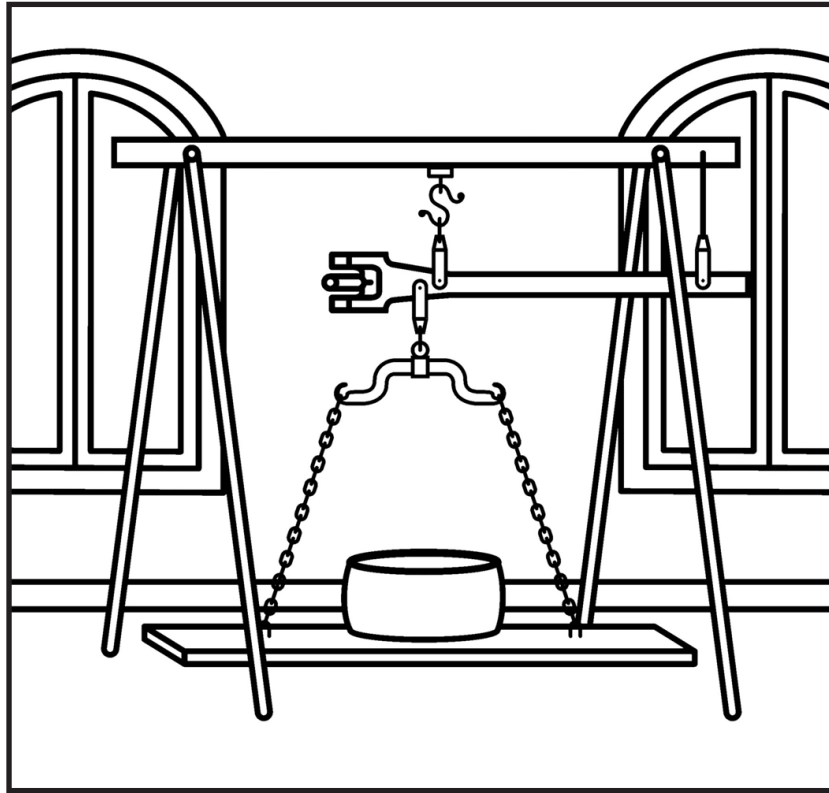




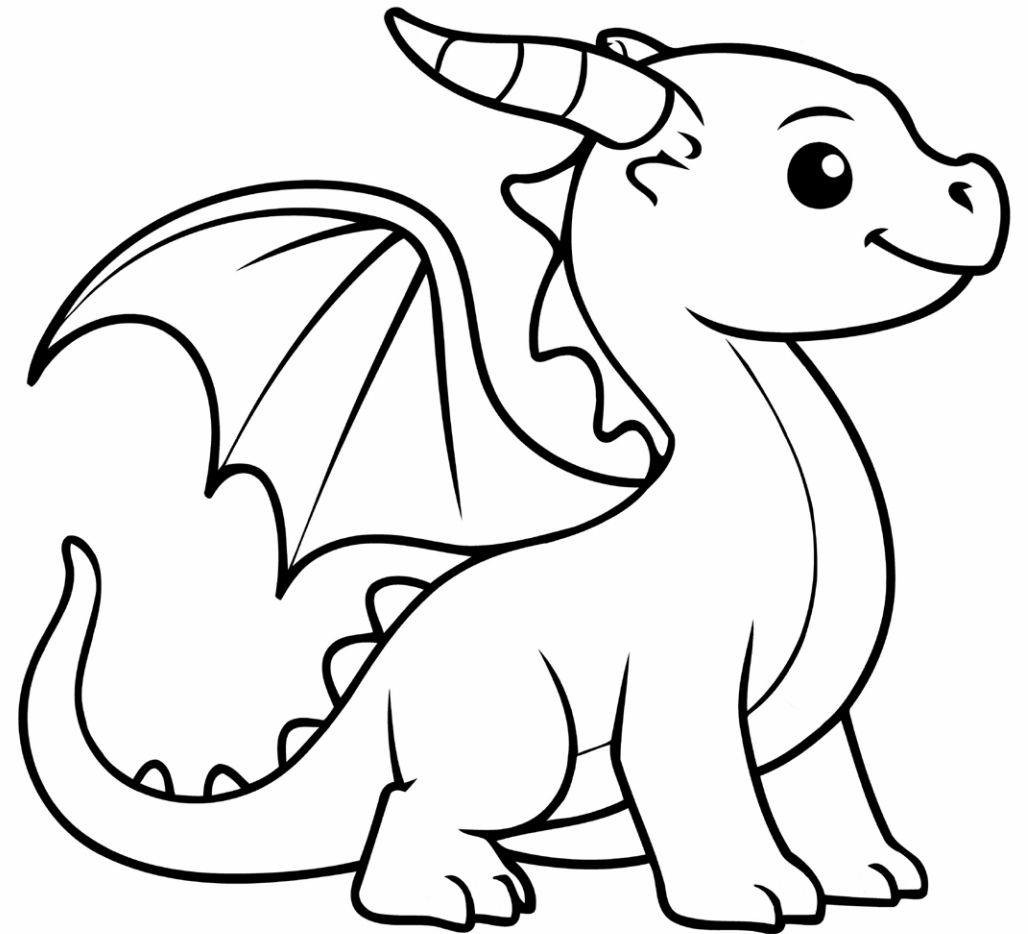








ROARRR!
Nel Lodigiano io, drago Tarantasio non esisto più, ma hai visto quanti musei e aree naturalistiche puoi visitare per vedere dal vero i soggetti che hai colorato?



Elenco dei Musei e Aree naturalistiche che contengono gli oggetti disegnati, da colorare

pag. 2

- Ritratto elaborato graficamente del pittore Callisto Piazza, "mascotte" della Raccolta d'Arte Moderna e Contemporanea della Provincia di Lodi

pag. 3

- **RACCOLTA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA** della Provincia di Lodi
Dipinto ad olio su tavola raffigurante la "Madonna con Bambino e San Giovannino" (attribuito a Martino o Callisto Piazza), del primo quarto del XVI secolo (anche in copertina)

pag. 4

- **MUSEO DI STORIA DELL'AGRICOLTURA** di Sant'Angelo Lodigiano
Diorama raffigurante l'aratura con coppia di buoi e aratro
- **COLLEZIONE ANATOMICA PAOLO GORINI** di Lodi
Ritratto rielaborato graficamente dello scienziato Paolo Gorini

pag. 5

- **MUSEO STORICO ARTISTICO DELLA BASILICA** di Sant'Angelo Lodigiano
Scultura raffigurante San Pietro ora collocata nel matroneo della Basilica e un tempo posta all'esterno, in facciata
- **MUSEO DELLA STAMPA E DELLA STAMPA D'ARTE "ANDREA SCHIAVI"** di Lodi
Torchio a stella del XIX secolo e caratteri mobili in legno

pag. 6

- **MUSEO DI VITA CONTADINA "TRA UN NIGUL E UN RAG DE SUL"** di Montanaso Lombardo
Camioncino in legno della prima metà del XX secolo, costruito da un papà per il proprio figlio per il gioco in cascina
- **MUSEO ETTORE ARCHINTI** di Lodi
Scultura in gesso dal titolo "Pinetta", della prima metà del XX secolo

pag. 7

- **MUSEO DEL GIOCATTOLO E DEL BAMBINO** di Santo Stefano Lodigiano
Dino-Robot in plastica modellata e metallo (28 cm.), realizzato in Giappone (Horikawa) nel 1962. Alimentato a pile, una volta arrestatosi e spalancata la testa metallica, il Robot mostra la testa squamata di un pseudo-sauro che a sua volta apre le fauci e grazie a una lucetta interna sembra sputare le fiamme!
- **MUSEO AGRICOLO "DAL LAVORO DEI CAMPI: BONUM COMEDERE"** di Castelgerundo
Apparecchio di controllo della produzione del latte che veniva utilizzato a partire dal 1930. Il secchio con il latte munto veniva agganciato allo strumento che pesava la quantità di latte prodotto da una singola mucca (di solito attorno agli 8 – 10 litri)

pag. 8

- **CASA NATALE DI SANTA FRANCESCA CABRINI** di Sant'Angelo Lodigiano
Abito utilizzato da Santa Francesca Cabrini durante la traversata della cordigliera delle Ande a dorso di una mula, nel 1895
- **MUSEO DELLA FOTOGRAFIA "PAOLA E GIUSEPPE BESCAPE"** di Cavenago d'Adda
Apparecchio fotografico degli inizi del XX secolo

pag. 9

- **PARCO DELL'ADDA SUD: CENTRO CICOGNE** di Castiglione d'Adda - Cicogne
- **MUSEO DIOCESANO D'ARTE SACRA** di Lodi
Agnello trionfante o vittorioso (*Agnus Dei*) raffigurato nel cielo del Baldacchino del Tesoro di San Bassiano o Tesoro Pallavicino, ricamato con sete policrome, fili d'oro e d'argento e perle di acqua dolce, della fine del XV secolo

pag. 10

- **MUSEO DELLA CIVILTÀ' CONTADINA "CIOCA E BERLOCA"** di Cavenago d'Adda
Carro agricolo degli inizi del XX secolo e attrezzi collegati alla vita di cascina
- **OSSERVATORIO ASTRONOMIC DEL LODIGIANO** di Mairago
Cupola e telescopio dell'Osservatorio realizzati nel 1999

pag. 11

- **MUSEO DEL PANE** di Sant'Angelo Lodigiano
Forma di pane singolare con la scritta "Museo del Pane e del Grano" realizzata da un abile maestro panificatore
- **MUSEO "FOLLIGENIALI"** di Lodi
Unicorno con televisione incorporata realizzato da artisti Folligeniali nel 2008

pag. 12

- **MUSEO MORANDO BOLOGNINI** di Sant'Angelo Lodigiano
Carrozza padronale risalente alla metà del XVIII secolo
- **PARCO ITTICO PARADISO** di Zelo Buon Persico - Storiioni

pag. 13

- **MUSEO DELLO STRUMENTO MUSICALE E DELLA MUSICA** di Lodi
Arpa celtica, strumento cordofono a pizzico, tipico del folklore dei paesi europei di area celtica. Modello del XX secolo, in legno d'acero e corde in nylon
- **SPAZIO D'ARTE MARIO OTTOBELLI** di Lodi
Dipinto ad olio su tela del 1962 dal titolo "Le signorinette" dell'artista Mario Ottobelli

pag. 14

- **RACCOLTA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA** della Provincia di Lodi
Dipinto ad olio su tela del XVII-XVIII secolo raffigurante una "Natura morta di uva e frutta" dell'artista Gilardo da Lodi
- **MUSEO DEL LAVORO POVERO E DELLA CIVILTÀ' CONTADINA** di Livraga
Gioghi per i buoi, falci e attrezzi per il lavoro in campagna del XX secolo

pag. 15

- **MUSEO DELLA RADIO "TUTTA UN'ALTRA RADIO"** di Montanaso Lombardo
Radio lampada a forma di fungo, gadget pubblicitario di una nota marca di grappa, della seconda metà del XX secolo
- **MUSEO DEL BERSAGLIERE** di Lodi
Bicicletta del 1811 utilizzata dai Bersaglieri detta "la Cariola" e cappello tipico del Bersagliere, con le piume, del 1836

pag. 16

- **RACCOLTA D'ARTE LAMBERTI** di Codogno
Acquerello su cartoncino del 1877 dal titolo "Ripassando la lezione" dell'artista Tranquillo Cremona
- **MUSEO CABRINIANO** di Codogno
Borsa utilizzata da Santa Francesca Cabrini durante i suoi viaggi in America, Europa e Italia, alla fine del XIX - inizio del XX secolo

pag. 17

- **MUSEO VECCHI ATTREZZI DELL'ARTIGIANO E REPERTI PALEONTOLOGICI** di Massalengo
Fossile Mesosauro (dai 345 ai 225 milioni di anni fa) proveniente dal Brasile
- **MUSEO DEL TESORO DELL'INCORONATA** di Lodi
Orologio da appoggio della metà del XVIII secolo, in legno tinto in ebano, dorato, metallo anche dorato, vetro e turchese realizzato da Antonio Kurtzweil (attivo a Vienna tra il 1746 e il 1765)

pag. 18

- **RISERVA NATURALE MONTICCHIE** di Somaglia
Rana, lenticchie d'acqua e libellula
- **ECOMUSEO "LE CASCINE RIBONI"** di Terranova dei Passerini
Cascina tipica lombarda a corte chiusa del XIX secolo e maialino, uno dei vari animali presenti allevati. L'azienda agricola è biologica certificata e fattoria didattica accreditata da Regione Lombardia

pag. 19

- **MUSEO LAUS POMPEIA** di Lodi Vecchio
Elmo in bronzo del III secolo a.C. proveniente dalla Cascina San Marco di Lodi Vecchio (rielaborazione grafica dell'immagine su concessione del Ministero per i Beni e le Attività culturali e per il Turismo – Soprintendenza Archeologica Belle Arti e Paesaggio per le Province di Cremona, Lodi e Mantova)
- **MUSEO DI SCIENZE NATURALI E DEGLI STRUMENTI SCIENTIFICI DEL COLLEGIO SAN FRANCESCO** di Lodi
Pesce osseo estinto del Cretaceo inferiore (*Cladocyclus Gardneri*) e microscopio solare della seconda metà del XIX secolo

pag. 20

- **MUSEO DEI LAVORI UMILI** di Borghetto Lodigiano
Bilancia per la pesatura delle forme di formaggio del XX secolo
- **MUSEO PALEONTOLOGICO E ARCHEOLOGICO "VIRGINIO CACCIA"** di San Colombano al Lambro
Cranio di rinoceronte delle steppe (*Stephanorhinus hemitoechus*), una specie di mammifero comparso nel Pleistocene medio e che ebbe diffusione in Europa Centrale e Meridionale (Italia compresa) e ritrovato a San Colombano al Lambro

pag. 21

- Elaborazione grafica del drago Tarantasio, creatura fantastica, drago leggendario che terrorizzava gli abitanti dell'antico lago Gerundo, nel Lodigiano.

ColoraMuseoLO


è un'iniziativa dell'U.O. Beni Culturali della Provincia di Lodi


Via Fanfulla, 14 - Lodi

Tel. 0371.442306

centrodoc.beniculturali@provincia.lodi.it

www.provincia.lodi.it

 Sistema Museale Lodigiano

 sistema_museale_lodigiano

