

POLO PER L'INFANZIA C. COLLODI

PROGRAMMAZIONE EDUCATIVA ANNO SCOLASTICO 2025-2026 approvata nella seduta del Collegio docenti del 28.10.2025

TEMA COMUNE: “*Il mondo suona... ascoltiamo, esploriamo, creiamo!*”



OBIETTIVO GENERALE DEL PROGETTO

Il suono e la musica rappresentano un linguaggio universale e immediato che coinvolge il bambino sul piano sensoriale, emotivo, motorio e relazionale. Attraverso l’ascolto, la produzione e l’esplorazione sonora, il bambino sviluppa competenze fondamentali per la crescita armoniosa, potenziando la propria capacità di comunicare, esprimere emozioni, collaborare e riconoscere l’ambiente che lo circonda.

La musica offre numerose opportunità di apprendimento inclusivo: ogni bambino può partecipare attivamente secondo i propri tempi, le proprie capacità e modalità espressive. In particolare, per i bambini con bisogni educativi speciali, la musica rappresenta uno strumento privilegiato di accesso alla comunicazione e alla relazione, in un contesto ludico, strutturato e accogliente.

Stimolare nei bambini e nelle bambine la scoperta e la consapevolezza del suono come

esperienza sensoriale, emotiva ed espressiva, attraverso l'ascolto, l'esplorazione corporea, la manipolazione di materiali sonori e l'espressione musicale. Il linguaggio musicale rappresenta uno strumento privilegiato per stimolare la percezione, la creatività e l'espressione emotiva del bambino. L'ascolto attivo del suono e della musica si configura non solo come esperienza sensoriale, ma anche come pratica educativa che coinvolge l'intera persona, favorendo lo sviluppo dell'attenzione, della memoria uditiva, della concentrazione e della capacità di discriminazione acustica.

Il bambino, fin dalla primissima infanzia, è naturalmente predisposto a percepire e reagire ai suoni dell'ambiente, ai ritmi del corpo e alle melodie. Il nido e la scuola dell'infanzia hanno il compito di valorizzare e strutturare queste competenze innate, creando contesti significativi e stimolanti in cui il suono diventa occasione di scoperta, relazione e gioco.

In un'ottica di apprendimento globale e integrato, l'ascolto del suono in relazione alla musica si inserisce nella progettazione educativa annuale come percorso trasversale, che coinvolge linguaggi verbali e non verbali, movimento, emozioni, immaginazione e pensiero. L'obiettivo è quello di promuovere nei bambini un atteggiamento di curiosità, attenzione e piacere verso il mondo dei suoni e della musica, sviluppando competenze espressive, relazionali e cognitive, nel rispetto dei tempi e delle potenzialità di ciascuno. Attraverso attività strutturate e no, esperienze individuali e di gruppo, momenti di ascolto, riproduzione e produzione sonora, i bambini potranno esplorare la ricchezza del paesaggio sonoro che li circonda e avvicinarsi progressivamente al linguaggio musicale come forma di comunicazione universale e inclusiva.

FINALITA'

Sviluppare la percezione uditiva attraverso l'ascolto attivo e la discriminazione dei suoni.

Promuovere l'espressione corporea, musicale ed emotiva.

Favorire la comunicazione verbale e non verbale, anche attraverso linguaggi alternativi.

Incentivare la socializzazione e la cooperazione attraverso attività musicali condivise.

Stimolare la creatività e l'immaginazione mediante l'esplorazione di suoni, strumenti e ritmi.

NIDO INTEGRATO NEL POLO PER L'INFANZIA C.COLLODI

SEZIONE PICCOLI (3-12 mesi)

PREMESSA:

Nel primo anno di vita, il bambino vive immerso in un mondo di suoni che riconosce, esplora e gradualmente interiorizza. La voce della mamma, il battito del cuore, il rumore dell'ambiente circostante e i suoni della natura costituiscono i primi strumenti attraverso cui il neonato entra in relazione con il mondo.

La musica, insieme ai suoni del quotidiano, rappresenta un canale privilegiato per sostenere lo sviluppo sensoriale, emotivo e relazionale del bambino nei primi mesi di vita. Per questo motivo, la programmazione educativa annuale della sezione piccoli si fonda sull'ascolto, sull'imitazione e sulla scoperta sonora, proponendo esperienze musicali semplici, rassicuranti e ripetitive, in linea con i bisogni di sicurezza, contenimento e relazione propri di questa fascia d'età.

Attraverso ninne nanne, suoni corporei, vocalizzazioni, strumenti sonori morbidi e momenti di ascolto condiviso, si favorisce la costruzione di legami affettivi, il riconoscimento degli stimoli sonori e lo sviluppo precoce della comunicazione.

Obiettivo educativo: Favorire il riconoscimento dei suoni, la percezione uditiva e il rilassamento attraverso esperienze sensoriali sonore.

Attività proposte:

Bagno sonoro: utilizzo di campane tibetane, sonagli, strumenti dolci per rilassamento e ascolto passivo.

Giochi vocali con l'educatrice: uso della voce cantilenata, ninne nanne, suoni onomatopeici.

Pannelli tattili-sonori: superfici con materiali diversi che, toccati, emettono suoni (carta, carta stagnola, stoffe fruscianti).

Piccolo spazio musicale: tappeto morbido con strumenti appesi (sonagli, campanelle, bottiglie sonore).

SEZIONE MEDI (12-24 mesi)

PREMESSA:

Nel secondo anno di vita, il bambino sviluppa una crescente curiosità verso il mondo che lo circonda e inizia a esprimersi con maggiore intenzionalità, anche attraverso la voce, il movimento e l'interazione sonora. La musica e i suoni diventano così strumenti privilegiati per favorire la comunicazione, il gioco e la relazione.

La programmazione educativa annuale per la sezione medi si fonda sull'idea che ogni bambino possa avvicinarsi alla musica in modo naturale e spontaneo, attraverso

esperienze sensoriali ricche e coinvolgenti. Suoni, ritmi, rumori, silenzi e melodie diventano elementi di scoperta e piacere, capaci di stimolare l'attenzione, la memoria, l'ascolto e la coordinazione.

Attraverso filastrocche, canzoncine, strumenti semplici, esplorazioni sonore e giochi musicali legati al corpo e al movimento, si promuove lo sviluppo globale del bambino, rispettando i suoi tempi, le sue modalità espressive e la dimensione affettiva che ogni esperienza porta con sé.

Obiettivo educativo: Sperimentare relazioni tra azione e suono, sviluppare la coordinazione motoria e l'ascolto condiviso.

Attività proposte:

Costruzione di strumenti sonori: bottigliette sonore con materiali naturali (riso, sabbia, pasta, sassolini).

Gioco euristico con oggetti sonori: coperchi, cucchiae, tappi.

Danza libera con suoni: ascolto di brani brevi e variazione del movimento secondo il ritmo (lento/veloce, forte/piano).

Racconti sonori: brevi storie narrate con accompagnamento di suoni (pioggia, vento, passi...).

SEZIONE GRANDI (24-36 mesi)

PREMESSA:

Tra i 24 e i 36 mesi, il bambino vive una fase di grande espansione comunicativa, motoria ed espressiva. In questo periodo, il linguaggio sonoro e musicale si rivela particolarmente efficace per sostenere lo sviluppo del pensiero, della coordinazione, della memoria e dell'autonomia.

La programmazione educativa annuale della sezione grandi sul tema “Musica e Suoni” nasce con l’obiettivo di offrire ai bambini occasioni quotidiane per ascoltare, produrre, imitare e inventare suoni, canzoni e ritmi. La musica diventa strumento di relazione, scoperta e gioco, capace di stimolare la creatività e l'espressione personale.

Attraverso attività musicali strutturate e spontanee come filastrocche, giochi ritmici, danze, utilizzo di strumenti, esplorazioni sonore dell’ambiente e del corpo, il bambino è accompagnato a riconoscere, nominare e condividere emozioni, pensieri e storie, in un clima di sicurezza, divertimento e partecipazione attiva.

Obiettivo educativo: Esplorare le possibilità espressive del suono, iniziare il riconoscimento di ritmo e melodia, stimolare la produzione intenzionale del suono.

Attività proposte:

Laboratorio “Costruiamo la nostra orchestra”: strumenti musicali realizzati con materiali di recupero.

Ascolti guidati e riconoscimento dei suoni: differenziare suoni naturali/artificiale, vicino/lontano, forte/piano.

Il mio corpo suona: giochi motori con battiti di mani, piedi, schiocchi, fischi.

Giochi imitativi musicali: imitazione dei versi degli animali, suoni dell’ambiente.

Conclusione:

Al termine del percorso educativo annuale dedicato al tema “Musica e Suoni”, l’équipe del nido intende restituire alle famiglie il lavoro svolto, valorizzando le esperienze vissute dai bambini nel corso dell’anno. Attraverso attività di ascolto, esplorazione sonora, produzione musicale e interazione corporea, i bambini hanno potuto sviluppare competenze percettive, espressive, relazionali e comunicative, in un contesto educativo attento ai bisogni individuali e al valore dell’esperienza condivisa. In un’ottica di trasparenza, partecipazione e corresponsabilità educativa, sarà prevista una restituzione finale rivolta alle famiglie, che potrà assumere diverse forme: documentazione narrativa e fotografica, allestimenti, registrazioni audio o piccoli momenti musicali condivisi. L’obiettivo è rendere visibile il processo educativo, sottolineando il significato delle attività proposte e il ruolo attivo dei bambini nel costruire il proprio apprendimento. Questa condivisione rappresenta un momento importante di continuità tra nido e famiglia, e conferma l’impegno dell’équipe educativa nel promuovere una progettualità aperta, inclusiva e partecipata.

SCUOLA DELL’INFANZIA (3-6 anni)

Il tema annuale “Musica, suoni ed esplorazione dei materiali” nasce dal desiderio di offrire ai bambini della scuola dell’infanzia un percorso ricco di stimoli sensoriali, espressivi e relazionali, in cui il suono diventa protagonista dell’esperienza educativa.

La musica, intesa come linguaggio universale, e il suono, come elemento naturale dell’ambiente e del corpo, sono strumenti potenti per accompagnare lo sviluppo globale del bambino. Attraverso l’ascolto, la manipolazione, il gioco e l’azione, i bambini saranno guidati a riconoscere e distinguere suoni, rumori, silenzi, ritmi e melodie, esplorando con curiosità e piacere i materiali che li producono. Oggetti di uso quotidiano, materiali naturali, strumenti musicali e materiali destrutturati saranno messi a disposizione per creare ambienti sonori stimolanti e accoglienti, favorendo un apprendimento attivo e creativo. Le esperienze musicali si integreranno nella routine scolastica e saranno vissute come momenti di scoperta, di relazione con l’altro e di espressione delle proprie emozioni.

Questa progettazione si propone di valorizzare i linguaggi non verbali e l’intelligenza musicale, nel rispetto dei tempi e delle modalità di ogni bambino, promuovendo l’ascolto, la concentrazione, il coordinamento motorio, la cooperazione e lo sviluppo del pensiero simbolico.

Obiettivo educativo generale: Favorire lo sviluppo dell’ascolto attivo, della capacità di discriminazione uditiva, della creatività musicale e dell’espressività corporea attraverso il suono e la musica.

3 ANNI

Attività proposte:

Esplorazione del paesaggio sonoro: ascolto di suoni dell’ambiente, registrazioni, passeggiate sonore.

Laboratorio “Che suono ha?”: associazione suoni/oggetti, giochi di memoria uditiva.

Giochi ritmici: battiti di mani, strumenti a percussione.

Cantiamo insieme: canzoncine ritmate, filastrocche musicali.

4 ANNI

Attività proposte:

Giochi di movimento e musica: camminate ritmiche, stop C go, danze libere e guidate.

Laboratorio musicale con strumenti semplici: tamburelli, maracas, triangoli.

Creazione di suoni con il corpo e oggetti non convenzionali.

Ascolti guidati e interpretazione grafica o corporea (disegni e danza).

5 ANNI

Attività proposte:

Costruzione e suonata di strumenti personalizzati.

Composizione di piccole sequenze sonore.

Laboratorio di body percussioni

Realizzazione di un paesaggio sonoro collettivo.

Piccolo coro di sezione: apprendimento di canzoni con più voci, giochi di eco e risposta. Laboratorio attivo: “*la musica è magia*”

con Mago Musicò!''

ATTIVITÀ IN COMUNE

(Grandi Nido + 5 anni Scuola dell'infanzia) Collaborazioni mensili:

Obiettivi:

Favorire la continuità educativa 0-6

Promuovere l'incontro tra gruppi di età diverse attraverso il linguaggio universale del suono

Stimolare la cooperazione, l'ascolto reciproco e l'empatia

Attività strutturata:

“Concerto delle cose”

L'attività “Il concerto delle cose” nasce con l'intento di guidare i bambini in un'esperienza di ascolto attivo e di esplorazione sonora, partendo dagli oggetti e dai materiali che fanno parte della loro quotidianità. Ogni cosa intorno a noi produce un suono unico: la carta che si stropiccia, l'acqua che cade, il legno che batte, i passi sul pavimento... Suoni che spesso passano inosservati, ma che diventano, se ascoltati con attenzione, vere e proprie “note” di un concerto speciale.

Questa proposta educativa strutturata mira a stimolare la curiosità, il senso dell'osservazione e la capacità di ascolto, favorendo nel bambino un atteggiamento attivo e partecipe. Attraverso l'uso di oggetti di uso comune e materiali naturali, i bambini saranno invitati a scoprire, produrre e combinare suoni in modo creativo, trasformando l'ambiente in uno spazio musicale da esplorare con tutti i sensi. In questo modo, l'attività non solo favorisce la dimensione uditiva, ma sollecita anche il tatto, la vista e il movimento, contribuendo allo sviluppo sensoriale globale del bambino.

“Il concerto delle cose” diventa così un'occasione per giocare con i suoni, riconoscerli, nominarli, ripeterli e, infine, costruire insieme una piccola composizione sonora collettiva, valorizzando il contributo di ciascuno e promuovendo l'ascolto reciproco.

VERIFICA E OSSERVAZIONE:

Osservazione sistematica dei comportamenti nei momenti musicali.

Raccolta di disegni, foto, registrazioni.

Documentazione narrativa dei progressi individuali e del gruppo.

Coinvolgimento delle famiglie nel percorso.

Programmazione educativa per BES

La musica e il suono rappresentano un linguaggio universale, capace di raggiungere ogni bambino al di là delle parole, dei limiti e delle differenze. Nella progettazione educativa rivolta ai bambini con Bisogni Educativi Speciali (BES), il suono diventa uno strumento privilegiato per stimolare l'attenzione, facilitare la comunicazione, favorire la relazione e sostenere i processi di apprendimento in modo inclusivo e rispettoso dei tempi e delle modalità di ciascuno.

Questa programmazione annuale pone al centro il potere educativo ed espressivo della musica, intesa come esperienza corporea, sensoriale, emozionale e relazionale. Attraverso l'ascolto, il movimento, la vocalità e la produzione sonora, i bambini vengono accompagnati a scoprire e vivere il suono come forma di espressione di sé e di incontro con l'altro.

Le attività sono pensate in modo flessibile e personalizzabile, per garantire a ogni bambino la possibilità di partecipare attivamente secondo le proprie capacità, rafforzando l'autostima, la motivazione e il senso di appartenenza al gruppo.

Durata: 5 giorni (1 attività al giorno – 20/30 minuti) **Luogo:** aula +
angolo morbido + piccolo spazio musica

OBIETTIVI EDUCATIVI E DIDATTICI:

Stimolare l'attenzione uditiva dei suoni.

Promuovere l'interazione sociale mediata dalla musica.

Sviluppare la comunicazione (verbale o alternativa).

Favorire il rilassamento e la regolazione emotiva.