

IN_AUDITA MUSICA

Musiciste, compositrici, cantanti che hanno contribuito alla storia

Dal 7 al 29 marzo 2026

Provincia di Varese – sedi e luoghi storici del territorio

Direzione musicale: *Chiara Nicora*

Dal 7 al 29 marzo 2026 torna, per la terza edizione in abbinamento all'arte, il Festival di Musica al Femminile, rassegna dedicata alla musica composta e interpretata da donne, che attraverserà diverse località della provincia di Varese.

La rassegna è organizzata dall'Associazione Amici della Badia di S. Gemolo a Ganna in collaborazione con i Comuni che hanno aderito all'iniziativa e nasce per dare spazio alla musica delle donne come espressione di identità, libertà e visione. Per secoli molte compositrici sono rimaste in ombra, raccontate più attraverso legami familiari che per il proprio talento. Eppure hanno scritto pagine decisive della storia della musica, trasformando ogni opera in un gesto di affermazione e presenza.

La rassegna intende riportare al centro questa eredità culturale, creando un dialogo tra passato e contemporaneità, tra memoria e nuove scritture musicali. Ogni concerto diventa così non solo un momento di ascolto, ma un'occasione di consapevolezza e condivisione.

Accanto alla musica, la Rassegna rinnova anche quest'anno l'incontro con le arti visive, ampliando il progetto in una dimensione interdisciplinare. Con la collaborazione della critica d'arte Debora Ferrari, espongono artiste del territorio varesino:

Chiara Campiotti, Giulia Colombo, Silva Lindner, Stella Ranza.

Le loro opere – pittura e scultura – dialogano con i concerti attraverso linguaggi differenti: ricerca sulla luce e sul colore, forza plastica della materia, narrazione intima e tensione simbolica. Non un'esposizione "a tema", ma uno spazio di autorevolezza e visione, in cui l'arte si manifesta come presenza viva e generativa.

La Rassegna si arricchisce in questa edizione della collaborazione con Paola Biavaschi, Delegata Uguaglianza di Genere e Pari Opportunità – Università dell'Insubria confermandosi così un laboratorio culturale diffuso sul territorio, capace di mettere in relazione musica, arti visive e comunità, valorizzando luoghi storici della provincia di Varese come scenari di bellezza condivisa.

Un progetto che cresce nel tempo e che continua a restituire centralità alla creatività femminile come parte imprescindibile della cultura contemporanea.

Ingresso libero e gratuito.

PROGRAMMA

Sabato 7 marzo – ore 21

Gavirate, Chiostro di Voltorre

Maria Theresia von Paradis. La musica dell'invisibile

Angela Lazzaroni – Chiara Nicora, clavicembalo a quattro mani

Mariachiara Cavinato, soprano

Susanna Miotto, testo e voce recitante

Musiche di Paradis, Kozeluch, Sterkel, Mozart, Vogler

Mostra collettiva *Femina ad Artem*

Domenica 8 marzo – ore 16.30

Valganna, Badia di San Gemolo

Visioni femminili

Vera Lizzio – Diana Nocchiero, pianoforte a quattro mani

Musiche di Mel Bonis, Marie Jaëll, Fanny Mendelssohn, Amy Beach

Conferenza

La celebre cantante lirica Giuseppina Grassini tra Varese e Parigi

Relatrice: Serena Contini

Espone: Chiara Campiotti, sculture

Venerdì 13 marzo – ore 21

Galliate Lombardo, Sala Consiliare

Un clavicembalo tutto per sé. Storia di Nannerl Mozart

Angela Lazzaroni – Chiara Nicora, clavicembalo a quattro mani

Susanna Miotto, testo e voce recitante

Musiche di Mozart, J.C. Bach, Savage, Agnesi

Espone: Laura Pozzi Rinaldi, incisioni

Sabato 14 marzo – ore 21

IN_AUDITA MUSICA

Noli Teatro L. Defferrari

Voci di donne, l'altra metà della musica

Clara Ensemble

Musiche di Clara Schumann, Fanny Mendelssohn, Pauline Viardot

Domenica 15 marzo – ore 17

Besozzo, Scuola di Musica di Olginasio

Appassionate e pazienti. Storie di donne

Francesca Pellegrini – Monica Secondini, pianoforte a quattro mani

Musiche di Cécile Chaminade, Germaine Tailleferre, Amy Beach, Mel Bonis

Espone: Giulia Colombo, disegni e acquerelli

Omaggio a Silva Lindner

Giovedì 19 marzo – ore 18

Varese, Villa Toeplitz

Maria Theresia von Paradis. La musica dell'invisibile

Angela Lazzaroni – Chiara Nicora, clavicembalo a quattro mani

Daiane Scales, soprano

Susanna Miotto, testo e voce recitante

Musiche di Paradis, Kozeluch, Sterkel, Mozart, Vogler

Espone: Stella Ranza, sculture

Sabato 21 marzo – ore 21

Cocquio Trevisago, Teatro SOMS di Caldana

Maria Theresia von Paradis. La musica dell'invisibile

Angela Lazzaroni – Chiara Nicora, clavicembalo a quattro mani

Daiane Scales, soprano

Susanna Miotto, testo e voce recitante

Musiche di Paradis, Kozeluch, Sterkel, Mozart, Vogler

Domenica 22 marzo – ore 17

Gazzada Schianno, Villa De Strens

Nanette Streicher. La donna che costruiva i pianoforti di Beethoven

Chiara Nicora, fortepiano

Daiane Scales, soprano

Susanna Miotto, testo e voce recitante

Musiche di Andreas e Nannette Streicher, Beethoven, Bigot, Schaden, Mozart

Domenica 29 marzo – ore 16.30

Valganna, Badia di San Gemolo

Arabeschi dell'anima

Roberto Arnoldi, violino

Katia Caradonna, pianoforte

Musiche di Germaine Tailleferre, Amy Beach, Lili Boulanger

Presentazione del libro

Geliebte Clara – atti del convegno su Clara Schumann

a cura del Conservatorio di Musica "Cantelli" di Novara

Interviene: Simonetta Sargenti

Espone: Chiara Campiotti, sculture

In collaborazione con

Delegata Uguaglianza di Genere e Pari Opportunità – Università dell'Insubria, Paola Biavaschi

Patrocini e partner

