COMUNE DI MONZA

Settore Promozione del Territorio e Servizi al Cittadino
Servizio Promozione del Territorio

COMUNE DI MONZA
COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE DIGITALE
Protocollo N.0192337/2026 del 07/10/2026
Class.: 7.5 «ISTITUTI CULTURALI (MUSEI, BIBLIOTECHE, TEATRI ETC.)»
Firmatario: Alessandro Leonardo Gabriele Casale

SITUAZIONE GESTIONALE SERVIZI PUBBLICI LOCALI DI RILEVANZA ECONOMICA

Relazione ex art. 30 D. Lgs. n°201/2022

Convenzione per il progetto "Centro delle Arti - Binario 7" per la gestione dell'Urban Center Binario 7 di via Turati in Monza di proprietà dell'Amministrazione comunale - periodo dal 1/8/2016 al 31/7/2028, CUP B59D15000960007, CIG 63223242D0

Ricognizione periodica al 30/9/2026

1. CONTESTO DI RIFERIMENTO
2. IDENTIFICAZIONE SOGGETTO AFFIDATARIO
3. ANDAMENTO ECONOMICO
4. QUALITÀ DEL SERVIZIO
5. OBBLIGHI CONTRATTUALI
6. VINCOLI
7. CONSIDERAZIONI FINALI

PREMESSA

La presente relazione costituisce l'aggiornamento della precedente ricognizione (prot. n. 191959 del 3/10/2025) della situazione gestionale dei servizi pubblici locali di rilevanza economica affidati dall'Ente, secondo quanto disposto dall'art. 30 del D. Lgs. 23 dicembre 2022 n. 201, in particolare in riferimento alla Convenzione per il progetto "Centro delle Arti - Binario 7" per la gestione dell'Urban Center Binario 7 del Comune di Monza.

Nella relazione ex art. 30 sarà, pertanto, definito il contesto di riferimento, con particolare attenzione alla tipologia di servizio pubblico locale individuato, al contratto di servizio che regola il rapporto fra gestore ed ente locale, nonché alle modalità del monitoraggio e verifiche sullo stesso servizio. Nella relazione saranno, altresì, evidenziati l'andamento economico, la qualità del servizio, gli obblighi contrattuali e i vincoli.

COMUNE DI
MONZA

1. CONTESTO DI RIFERIMENTO

Ai sensi dell'art. 2, c. 1, lett. c), del D. Lgs. 23 dicembre 2022 n. 201, sono "servizi di interesse economico generale di livello locale" o "servizi pubblici locali di rilevanza economica", "i servizi erogati o suscettibili di essere erogati dietro corrispettivo economico su un mercato, che non sarebbero svolti senza un intervento pubblico o sarebbero svolti a condizioni differenti in termini di accessibilità fisica ed economica, continuità, non discriminazione, qualità e sicurezza, che sono previsti dalla legge o che gli enti locali, nell'ambito delle proprie competenze, ritengono necessari per assicurare la soddisfazione dei bisogni delle comunità locali, così da garantire l'omogeneità dello sviluppo e la coesione sociale".

Ai fini della verifica periodica della situazione gestionale del servizio pubblico locale prevista dall'art. 30 dello stesso decreto legislativo n. 201/2022, occorre definire adeguatamente il contesto di riferimento, con particolare riferimento alla tipologia di servizio pubblico, al contratto di servizio che regola il rapporto fra gestore ed ente locale ed alle modalità del monitoraggio e verifiche sullo stesso servizio.

A) NATURA E DESCRIZIONE DEL SERVIZIO PUBBLICO LOCALE

La collaborazione tra il Concessionario "La Danza Immobile" e il Comune di Monza è nata, attraverso una procedura di *project financing*, finalizzata a progettare e a realizzare una serie di attività volte ad "abitare" l'Urban Center Binario 7 in tutti i suoi spazi, seguendo un orientamento strategico che si è sviluppato dall'approccio dinamico e pluridisciplinare tra teatro e arti visive.

Il servizio si propone di offrire spettacoli teatrali di qualità, qualificare l'offerta culturale del territorio con l'obiettivo di fornire alla città di Monza e a tutta la Provincia una proposta artistica ampia e variegata, collaborare con le risorse e gli attori culturali del territorio, ampliare e consolidare le attività offerte alla cittadinanza attraverso l'utilizzo ragionato e condiviso degli spazi, riqualificare l'edificio Urban Center Binario 7.

B) CONTRATTO DI SERVIZIO

La Convenzione per il progetto "Centro delle Arti - Binario 7" è stata stipulata il 19 luglio 2016 (Rep. n°251/2016), con successiva integrazione approvata il 20 settembre 2018 (Rep. N°372/2018), e ha durata 12 anni, dal 1° agosto 2016 al 31 luglio 2028.

È previsto un corrispettivo annuo dovuto dal Comune di Monza al Concessionario pari a € **345.000,00** (IVA esclusa), corrisposto attraverso n° 6 acconti e un saldo finale, di cui € 317.000,00 (IVA esclusa) per il contenimento dei prezzi al pubblico ed € 28.000,00 (IVA esclusa) per gli utilizzi gratuiti del Comune per attività istituzionali.

Al 31/8/2026, in riferimento alla stagione 2025/2026, i ricavi da spettacoli sono pari a € 170.248,78 (IVA esclusa) mentre l'importo di "altri ricavi" è pari a € 77.234,50 (IVA esclusa).

Servizio Promozione del Territorio
Piazza Trento e Trieste | 20900 Monza | Tel. 039.2302192 | Fax 039.361558
Email promozione.territorio@comune.monza.it
Orari: da lunedì a venerdì 8.30-12.30 – pomeriggio solo telefonicamente
Sede Municipale: Piazza Trento e Trieste | 20900 Monza | Tel. +39.039.2372.1 | Fax +39.039.2372.558

COMUNE DI
MONZA

La Convenzione prevede anche che il Concessionario realizzi le **opere di riqualificazione dell'edificio**, contenute nel progetto "Centro delle Arti Binario 7", obiettivo strategico V:

- attività V.1_ ottenimento della Scia in ottemperanza del DPR 1.8.2011 n.151 (Ex C.P.I.);
- attività V.2_ adeguamento normativo e tecnologico della sala convegni;
- attività V.3_ nuovi impianti di riscaldamento per la "zona Teatro" lato Via Guarenti e per la "zona Scuola" lato Stazione;
- attività V.4_ impermeabilizzazione del tetto dell'intero edificio;
- attività V.5_ lavori di ripristino danni dell'edificio.

Il Comune di Monza riconosce al Concessionario un contributo annuo, di € **50.000,00** dal 2° all'11° anno a parziale copertura delle spese in conto capitale sostenute per le opere di riqualificazione.

Le attività sono articolate come segue:

- organizzazione delle stagioni teatrali;
- attivazione di una scuola di teatro;
- realizzazione di un incubatore culturale;
- attivazione del servizio di consulenza professionale in materia di spettacolo;
- organizzazione di manifestazioni artistiche pluridisciplinari e incontri rivolti alla cittadinanza per approfondimenti di tematiche in ambito culturale, sociale e ambientale;
- attivazione di una web-radio e di una struttura redazionale per l'informazione e promozione dell'attività del Binario 7;
- gestione degli affitti del Teatro e delle sale del Binario 7.

In termini di **qualità dei servizi** sono stati stabiliti i seguenti indirizzi di gestione:

- mirata crescita culturale della cittadinanza e ricerca di nuovi possibili fruitori (con particolare attenzione alla fascia giovanile);
- impulso alla partecipazione attiva dei cittadini, anche attraverso attività di formazione o espressione/realizzazione dell'individuo in ambito teatrale e dello spettacolo;
- diversificazione delle proposte per offrire un panorama ampio e interessante del mondo dello spettacolo e dell'esperienza artistica e culturale in genere, con attenzione anche ai nuovi linguaggi e forme espressive;
- attenzione alla semplicità e fruibilità della forma spettacolare coniugate con un alto valore dei contenuti;

Servizio Promozione del Territorio
Piazza Trento e Trieste | 20900 Monza | Tel. 039.2302192 | Fax 039.361558
Email promozione.territorio@comune.monza.it
Orari: da lunedì a venerdì 8.30-12.30 – pomeriggio solo telefonicamente
Sede Municipale: Piazza Trento e Trieste | 20900 Monza | Tel. +39.039.2372.1 | Fax +39.039.2372.558

COMUNE DI MONZA

- valorizzazione di ulteriori iniziative proposte da terzi, valutate con criteri di trasparenza, oggettività e rispetto delle singole autonomie culturali, potenziando in tal modo la propria attività con manifestazioni, eventi, iniziative estemporanee e evidenziando anche i fermenti culturali del territorio;
- valorizzazione del Binario 7 quale punto di riferimento per la città, centro di aggregazione attivo e dinamico per il teatro, l'arte, la musica, la letteratura, lo spettacolo, la formazione e la cultura in generale;
- condivisione della propria esperienza con le realtà associative locali e i giovani che desiderano operare in ambito culturale, trasferendo il proprio know-how per favorire lo sviluppo di "imprese" culturali.

Per quanto riguarda la politica tariffaria, e quindi il **costo dei servizi per gli utenti**, le tariffe delle attività e per l'utilizzo del teatro e delle sale sono state definite nella Convenzione, con l'obiettivo di contenere i costi per i cittadini. Nella Convenzione è previsto un momento specifico per la possibile revisione delle tariffe da parte del Concessionario in accordo con il Comune di Monza.

Il Concessionario, inoltre, mette a disposizione del Comune, gratuitamente:

- il Teatro per 50 giornate all'anno;
- le diverse sale per n. 10 utilizzi ciascuna all'anno (un utilizzo pari a 4 ore, fascia mattutina o pomeridiana o serale);
- una piccola sala conferenze per n. 45 utilizzi all'anno (un utilizzo pari 4 ore, fascia mattutina o pomeridiana o serale);
- la sala conferenze principale per n. 40 giornate all'anno.

C) SISTEMA DI MONITORAGGIO – CONTROLLO

Entro il 30 settembre di ogni anno, Il Concessionario presenta al Comune una relazione generale sull'attività svolta, contenente tra l'altro i seguenti rendiconti scritti:

- stagione teatrale;
- scuola di teatro (numero di corsi, numero di ore effettuate, numero di lezioni effettuate, numero di iscritti);
- incubatore culturale (numero fruitori di Monza e numero fruitori di fuori Monza);
- consulenza professionale (numero di consulenze per monzesi e numero di consulenze extra monzesi);
- altra attività di spettacolo e convegnistica (elenco titoli e date, numero di spettatori, specificando le iniziative a pagamento e quelle gratuite);
- utilizzo del Binario 7 (Teatro e Sale) da parte di terzi;

- manutenzione ordinaria.

Il rendiconto “stagione teatrale” contiene il dettaglio di:

- vendita biglietti e abbonamenti;
- indice di gradimento dell’utenza;
- provenienza, composizione ed eventuale variazione dell’utenza nel corso del tempo;
- adesione degli istituti scolastici;
- elenco riepilogativo con tutti i titoli e le date degli spettacoli effettuati.

Il rendiconto “utilizzo del Binario 7 (teatro e sale) da parte di terzi” contiene il dettaglio di:

- tipologia utente;
- tipologia iniziativa (spettacolo teatrale, musicale, saggio scolastico ecc.);
- tariffa applicata;
- introito annuo complessivo.

Il rendiconto “manutenzione ordinaria” riporta le seguenti informazioni:

- elenco dei lavori eseguiti nell’anno;
- piano delle manutenzioni programmate per l’anno successivo.

In seguito alla ricezione della rendicontazione ai fini del monitoraggio del raggiungimento degli obiettivi, il Servizio incaricato del Comune di Monza redige entro il 30 ottobre un’attestazione di regolarità dello svolgimento delle attività in riferimento ai requisiti minimi previsti dalla Convenzione in oggetto (Rep. 251/2016, prot. n°110079/2016 e successiva integrazione Rep. 372/2018, prot. n°168993/2018).

Come previsto nella Convenzione e successiva integrazione, il Concessionario si impegna a consentire eventuali controlli periodici sullo stato e la corretta preservazione dei locali, degli arredi e delle attrezzature da parte di personale del Comune e/o di esperti appositamente incaricati.

2. IDENTIFICAZIONE SOGGETTO AFFIDATARIO

Il concessionario opera nel settore della produzione, promozione e diffusione delle attività teatrali, culturali e formative. Il concessionario svolge il ruolo di soggetto gestore dell’Urban Center Binario 7, assicurando la programmazione culturale, la gestione degli spazi, le attività formative e le ulteriori iniziative previste dal progetto approvato dall’Amministrazione comunale.

COMUNE DI
MONZA

IMPRESA SOCIALE ETS LA DANZA IMMOBILE Srl - con sede legale in Via Turati 8, 20900 Monza (MB) - P. IVA 02237350968

3. ANDAMENTO ECONOMICO

Dall'analisi del rendiconto emerge una situazione di sostanziale equilibrio economico-finanziario della gestione, che si chiude con un lieve avanzo di esercizio. I ricavi generati dalle attività teatrali, culturali e di utilizzo degli spazi, unitamente al contributo riconosciuto dall'Amministrazione comunale, hanno consentito di sostenere una programmazione articolata e il perseguimento degli obiettivi di interesse pubblico.

COMUNE DI MONZA

	Stagione 2022/23	Stagione 2023/24	Stagione 2024/25
RICAVI DA SPETTACOLI (A)			
Bigliotti o abbonamenti	€ 129.630,00	€ 128.451,77	€ 161.704,51
Comune di Monza	€ 345.000,00	€ 345.000,00	€ 345.000,00
Comune di Monza (contributo in conto capitale)	€ 50.000,00	€ 50.000,00	€ 50.000,00
ALTRI RICAVI (B)			
Affitto teatro + Sale	€ 36.706,00	€ 48.920,00	€ 34.309,00
Sponsorizzazioni	€ 0,00	€ 0,00	€ 8.000,00
Altri contributi di fonte privata	€ 5.000,00	€ 6.000,00	€ 6.000,00
Altri contributi di fonte pubblica	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
Contributo La scuola delle arti	€ 10.000,00	€ 10.000,00	€ 10.000,00
TOTALE A + B	€ 576.336,00	€ 588.371,77	€ 615.013,51
COSTI SPETTACOLI (C)			
Compagnie teatrali	€ 93.000,00	€ 91.000,00	€ 115.400,00
Comunicazione e promozione	€ 25.000,00	€ 24.000,00	€ 36.000,00
Noleggi e costi tecnici diversi	€ 20.000,00	€ 22.000,00	€ 20.000,00
Siae	€ 19.000,00	€ 21.000,00	€ 19.000,00
Vigili del Fuoco	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
COSTI PERSONALE (D)			
Direzione artistica	€ 28.000,00	€ 28.000,00	€ 28.000,00
Direzione amministrativa	€ 28.000,00	€ 28.000,00	€ 28.000,00
Personale amministrativo	€ 76.000,00	€ 76.000,00	€ 78.000,00
Personale tecnico	€ 70.000,00	€ 70.000,00	€ 74.000,00
Ufficio stampa	€ 25.000,00	€ 25.000,00	€ 25.000,00
Ufficio scuole	€ 25.000,00	€ 25.000,00	€ 25.000,00
Maschere	€ 0,00		
COSTI DI SERVIZIO (E)			
Manutenzione ordinaria	€ 46.251,64	€ 69.907,55	€ 70.586,11
Pulizia	€ 15.000,00	€ 15.000,00	€ 15.000,00
Utenze	€ 3.500,00	€ 3.500,00	€ 3.500,00
Spese amministrative e di gestione	€ 38.000,00	€ 34.500,00	€ 35.000,00
Assicurazione e studi professionali	€ 26.000,00	€ 26.000,00	€ 26.000,00
Altri servizi	€ 18.500,00	€ 15.000,00	€ 18.000,00
ALTRI COSTI (F)			
.....			
TOTALE C + D + E + F	€ 537.751,64	€ 573.907,55	€ 616.486,11
AVANZO/DISAVANZO DI GESTIONE (A + B - C + D + E + F)	€ 48.584,36	€ 14.464,22	€ - 1.472,60

Servizio Promozione del Territorio
Piazza Trento e Trieste | 20900 Monza | Tel. 039.2302192 | Fax 039.361558
Email promozione.territorio@comune.monza.it
Orari: da lunedì a venerdì 8.30-12.30 – pomeriggio solo telefonicamente
Sede Municipale: Piazza Trento e Trieste | 20900 Monza | Tel. +39.039.2372.1 | Fax +39.039.2372.558

Rendiconto economico stagione 2025/2026

	Stagione 2025/26
RICAVI DA SPETTACOLI (A)	
Biglietti e abbonamenti	€ 170.248,78
Comune di Monza	€ 340.000,00
Comune di Monza (contributo in conto capitale)	€ 50.000,00
ALTRI RICAVI (B)	
Affitto teatro + Sale	€ 53.234,50
Sponsorizzazioni	€ 8.000,00
Altri contributi di fonte privata	€ 6.000,00
Altri contributi di fonte pubblica	€ 0,00
Contributo La scuola delle arti	€ 10.000,00
TOTALE A + B	€ 637.483,28
COSTI SPETTACOLI (C)	
Compagnie teatrali	€ 123.120,00
Comunicazione e promozione	€ 34.000,00
Noleggi e costi tecnici diversi	€ 20.000,00
Siae	€ 23.000,00
Vigili del Fuoco	€ 0,00
COSTI PERSONALE (D)	
Direzione artistica	€ 28.000,00
Direzione amministrativa	€ 28.000,00
Personale amministrativo	€ 78.000,00
Personale tecnico	€ 78.000,00
Ufficio stampa	€ 25.000,00
Ufficio scuole	€ 25.000,00
COSTI DI SERVIZO (E)	
Manutenzione ordinaria	€ 65.799,09
Pulizia	€ 15.000,00
Utenze	€ 3.500,00
Spese amministrative e di gestione	€ 38.000,00
Assicurazione e studi professionali	€ 25.000,00
Altri servizi	€ 25.000,00
ALTRI COSTI (F)	
.....	
TOTALE C + D + E + F	€ 634.419,09
AVANZO/DISAVANZO DI GESTIONE (A + B - C + D + E + F)	**€ 3.064,19**

4. QUALITA' DEL SERVIZIO

I risultati relativi ai livelli minimi di qualità del servizio previsti contrattualmente sono positivi in riferimento:

- agli standard di articolazione delle attività (per tipologia, caratteristiche e numero);
- al completo adempimento degli "indirizzi di gestione" dettagliati nel contratto; gli indirizzi di gestione delineati assicurano l'accessibilità, la trasparenza e l'efficacia del servizio culturale.

COMUNE DI
MONZA

Come da Attestazione della rendicontazione della stagione 2025/2026, prot. interno Comune di Monza n. 187977 dell'1/10/2026 si rileva che le attività annuali previste dalla Convenzione sono state ampiamente realizzate, con risultati generalmente superiori ai livelli minimi richiesti e con significativi miglioramenti in termini di offerta culturale, formativa e partecipazione del pubblico.

Pur in presenza di un parziale scostamento rispetto a uno degli obiettivi quantitativi previsti, (per l'attività di spettacolo e convegnistica sono stati realizzati 16 incontri/convegni/seminari a fronte dei 25 previsti), il complesso delle attività svolte risulta pienamente coerente con le finalità e gli obblighi contrattuali.

Si rileva che l'obiettivo di qualificare l'offerta culturale del territorio, con il proposito di fornire alla città di Monza una proposta artistica ampia e variegata, risulta raggiunto in tutti i punti del progetto presenti all'interno dell'obiettivo strategico II, declinato attraverso le seguenti attività:

- attività II.1_ organizzazione di stagioni teatrali di prosa per adulti con l'obiettivo di presentare un cartellone di spettacoli di qualità;
- attività II.2_ organizzazione di stagioni teatrali di prosa per ragazzi con l'obiettivo di proporre spettacoli teatrali di vari generi ai giovani e avvicinarli al mondo del teatro;
- attività II.3_ organizzazione di stagioni musicali, con l'obiettivo di ampliare e qualificare l'offerta culturale rivolta alla cittadinanza;
- attività II.4_organizzazione di stagioni pomeridiane di teatro per famiglie con l'obiettivo di fornire alla cittadinanza momenti teatrali dedicati specificatamente ai più piccoli ed ai loro genitori;
- attività II.5_realizzazione di eventi artistici in genere, eventualmente legati a particolari momenti della vita cittadina e nazionale, con l'obiettivo di essere presenti con la propria proposta artistica in tutti i periodi dell'anno.

Per ciascuna stagione teatrale viene predisposto un report con i risultati dei questionari di soddisfazione somministrati al pubblico. Nella stagione 2025/2026 il 59,7% dei rispondenti hanno dichiarato di aver gradito molto la stagione teatrale appena conclusa, il 98,4% di considerare positiva l'esperienza presso il teatro Binario 7.

Servizio Promozione del Territorio
Piazza Trento e Trieste | 20900 Monza | Tel. 039.2302192 | Fax 039.361558
Email promozione.territorio@comune.monza.it
Orari: da lunedì a venerdì 8.30-12.30 – pomeriggio solo telefonicamente
Sede Municipale: Piazza Trento e Trieste | 20900 Monza | Tel. +39.039.2372.1 | Fax +39.039.2372.558

COMUNE DI MONZA

Servizio	Qualità contrattuale	Qualità tecnica	Obblighi di servizio pubblico	Rispetto dei tempi	Accessibilità del servizio	Soddisfazione utenti
Contratto di servizio	Realizzazione delle attività previste	Programmazione culturale qualificata, diversificata e monitorata dall'Ente	Garantita accessibilità culturale e contenimento dei costi per l'utenza	Rendicontazione annuale e svolgimento regolare delle attività previste	Tariffe convenzionate e numerose iniziative gratuite rivolte alla cittadinanza	Monitoraggio annuale del gradimento del pubblico
Benchmark	Non effettuato	Non effettuato	Non effettuato	Non effettuato	Non effettuato	Non effettuato
Risultati raggiunti	Attività realizzate con esito complessivamente positivo	Offerta culturale ampia, articolata e multidisciplinare	Obiettivi di accessibilità e interesse pubblico raggiunti	Obblighi di rendicontazione rispettati	Eventi gratuiti e tariffe calmierate	98,4% degli utenti valuta positivamente l'esperienza presso il Binario 7; il 59,7% ha dichiarato di aver gradito molto la stagione teatrale
Scostamento rispetto agli standard minimi	Servizio svolto con adeguati livelli qualitativi e complessivo raggiungimento delle finalità previste.					

5. OBBLIGHI CONTRATTUALI

Il monitoraggio delle attività svolte evidenzia una complessiva e positiva attuazione degli obblighi contrattuali. I risultati conseguiti hanno superato, per la maggior parte degli indicatori, i livelli minimi previsti dalla Convenzione, determinando un significativo ampliamento dell'offerta culturale, formativa e artistica. Si rileva un limitato scostamento riferito a uno specifico obiettivo quantitativo, che non incide sulla valutazione complessivamente favorevole circa il rispetto degli obblighi convenzionali e il perseguimento delle finalità di interesse pubblico affidate al concessionario.

A seguire gli adempimenti raggiunti nella stagione teatrale 2025/2026 in riferimento ai principali obblighi posti a carico dal Concessionario definiti nella Convenzione (Rep. n°251/2016).

Tutte le attività previste da contratto si sono svolte, come analizzato all'interno dell'Attestazione della rendicontazione della stagione 2025/2026 prot. interno Comune di Monza n. 187977 dell'1/10/2026 e di seguito sintetizzato.

COMUNE DI MONZA

Attività	Richieste da Convenzione	Eseguite
Rassegna di prosa in abbonamento	10 titoli 6 compagnie professionali 40 repliche 2 nuove produzioni	17 titoli 12 compagnie professionali 41 repliche 3 nuove produzioni
Rassegna di prosa o di altro genere di spettacolo dedicata alle scuole d'ogni ordine e grado	10 spettacoli 1 nuova produzione	32 spettacoli 1 nuova produzione
Rassegna di musica	8 titoli 10 repliche	10 titoli 10 repliche
Rassegna di prosa o di altro genere di spettacolo, dedicata ai bambini e alle famiglie	6 titoli 8 recite	8 titoli 8 recite
Eventi artistici in genere e spettacoli, anche in occasione di ricorrenze particolari	10 repliche 5 a ingresso gratuito	78 repliche 34 a ingresso gratuito
Scuola di teatro	12 corsi 3 seminari 400 lezioni/incontri complessivi 1.000 ore di lezione complessive	52 corsi 10 seminari 1.529 lezioni 3.453 ore di formazione
Incubatore culturale	Attivazione di uno spazio di lavoro condiviso (coworking), con postazioni multimediali e connessione Internet	Le postazioni sono state utilizzate da circa n° 12 utenti per un totale di n° 52 ore
Consulenza professionale	Attivazione servizio di consulenza professionale in materia di spettacolo	Servizio di è stato svolto con l'erogazione di n°19 consulenze professionali, sui temi "organizzazione di eventi", "SIAE", "scuola/lavoro"
Altre attività di spettacolo e convegnistica	3 titoli di manifestazioni artistiche pluridisciplinari 25 incontri, convegni, seminari 10 a ingresso libero	31 titoli di manifestazioni artistiche pluridisciplinari 16 incontri, convegni, seminari 16 a ingresso libero
Radio Web	Attivazione di una Web-radio e di una struttura redazionale per informazione e promozione dell'attività del Binario 7	Programmazione settimanale in diretta sulle pagine di Radio Binario 7 su Facebook, YouTube, Linkedin, Twitch ed in differita sulla pagina Instagram. Dalla stagione 2024/25 tutte le trasmissioni vengono diffuse in diretta anche sulla pagina Facebook de Il Cittadino MB. Alcune trasmissioni avvengono in diretta anche sulle pagine Facebook ed Instagram di Teatro Binario 7 e di Scuola di Teatro Binario.

Servizio Promozione del Territorio
Piazza Trento e Trieste | 20900 Monza | Tel. 039.2302192 | Fax 039.361558
Email promozione.territorio@comune.monza.it
Orari: da lunedì a venerdì 8.30-12.30 – pomeriggio solo telefonicamente
Sede Municipale: Piazza Trento e Trieste | 20900 Monza | Tel. +39.039.2372.1 | Fax +39.039.2372.558

COMUNE DI
MONZA

Inoltre:

- gli affitti degli spazi risultano correttamente gestiti come da Convenzione;
- sono state eseguite manutenzioni ordinarie per un totale di € 65.799,09.

6. VINCOLI

La gestione del servizio è caratterizzata dalla necessità di garantire elevati livelli qualitativi dell'offerta culturale e, al contempo, di mantenere condizioni di accessibilità economica per l'utenza, in coerenza con gli indirizzi definiti dall'Amministrazione comunale.
La gestione dell'Urban Center Binario 7 comporta inoltre l'assunzione di obblighi manutentivi, conservativi e di adeguamento dell'immobile, nonché la realizzazione degli interventi di riqualificazione previsti dalla Convenzione.
Tali elementi incidono sull'equilibrio economico della gestione e giustificano il sostegno economico previsto dall'Ente, finalizzato a garantire la continuità del servizio pubblico e il perseguimento degli obiettivi culturali e sociali individuati nel progetto gestionale.

7. CONSIDERAZIONI FINALI

Come da monitoraggio e rendicontazione annuale, agli atti del Servizio di competenza, si evince una gestione in linea con le previsioni della Convenzione. Cercando di aderire il più possibile all'evoluzione che il mondo delle comunicazioni impone, durante il corso degli anni la gestione del teatro ha subito piccole modifiche rispetto a quanto delineato in sede di Concessione, ma è sempre riuscita a garantire ed ampliare la qualità e le prestazioni stabilite in sede progettuale riuscendo a dimostrare anche una flessibilità di adattamento ad impronta innovativa che si traduce in un servizio indispensabile per la città di Monza.
In prospettiva, il modello gestionale adottato appare idoneo a garantire la continuità del servizio fino alla scadenza contrattuale, favorendo l'ulteriore consolidamento del ruolo del Binario 7 quale polo culturale di riferimento per la città e il territorio provinciale. Particolare attenzione sarà dedicata al monitoraggio degli aspetti economici, qualitativi e gestionali del servizio, nonché alla capacità di intercettare e coinvolgere nuovi pubblici, con un focus specifico sulle giovani generazioni.

In seguito a quanto relazionato, si conferma che il servizio in oggetto è compatibile con i principi cardini dell'efficienza, dell'efficacia e dell'economicità dell'azione amministrativa.

Monza, 5/10/2026

Il Dirigente del
Servizio Promozione del Territorio
dott. **Alessandro Leonardo Gabriele Casale**
(doc.to firmato digitalmente)

Servizio Promozione del Territorio
Piazza Trento e Trieste | 20900 Monza | Tel. 039.2302192 | Fax 039.361558
Email promozione.territorio@comune.monza.it
Orari: da lunedì a venerdì 8.30-12.30 – pomeriggio solo telefonicamente
Sede Municipale: Piazza Trento e Trieste | 20900 Monza | Tel. +39.039.2372.1 | Fax +39.039.2372.558

COMUNE DI MONZA

Tabella di sintesi da allegare alla relazione annuale prevista dall'art. 30, comma 2, del d.lgs. n. 201/2022

DATI ANAGRAFICI DELLE AMMINISTRAZIONI COMPILATRICI: COMUNI E LORO EVENTUALI FORME ASSOCIATIVE CON POPOLAZIONE SUPERIORE AI 5.000 ABITANTI, CITTA' METROPOLITANE, PROVINCE, ALTRI ENTI COMPETENTI IN RELAZIONE AL PROPRIO AMBITO O BACINO DI SERVIZIO	
Codice Fiscale	02030880153
Denominazione	Comune di Monza
Numero di abitanti interessati	> 100.000
Provincia di riferimento (se Comune)	Monza e della Brianza

Tabella riassuntiva dei servizi pubblici locali oggetto di ricognizione

Descrizione del servizio	Modalità di affidamento	Contratto		Denominazione della Società affidataria	Codice fiscale della società affidataria	Importo affidamento
		Data inizio	Data fine			
Gestione dell'Urban Center Binario 7	Diretto	01/08/2016	31/07/2028	La Danza Immobile Srl Imp. Soc. ETS	02237350968	€ 345.000annui oltre IVA + € 50.000 annui
	[selezionare]					
	[selezionare]					
	[selezionare]					
	[selezionare]					
	[selezionare]					
	[selezionare]					
	[selezionare]					
	[selezionare]					
	[selezionare]					
	[selezionare]					
	[selezionare]					
	[selezionare]					
	[selezionare]					
	[selezionare]					
	[selezionare]					
	[selezionare]					
	[selezionare]					
	[selezionare]					
	[selezionare]					

Link al provvedimento di revisione/razionalizzazione delle partecipazioni pubbliche di cui all'art. 20 del d.lgs. n. 175/2016:

Servizio Promozione del Territorio
Piazza Trento e Trieste | 20900 Monza | Tel. 039.2302192 | Fax 039.361558
Email promozione.territorio@comune.monza.it
Orari: da lunedì a venerdì 8.30-12.30 – pomeriggio solo telefonicamente
Sede Municipale: Piazza Trento e Trieste | 20900 Monza | Tel. +39.039.2372.1 | Fax +39.039.2372.558