FONDAZIONE TEATRI DI PISTOIA

REGOLAMENTO PER L'UTILIZZO DEI LOCALI E DELLE ATTREZZATURE DEL PICCOLO TEATRO MAURO BOLOGNINI DI PISTOIA

ART. 1 - Modalità di richiesta

Il Piccolo Teatro Mauro Bolognini, con sede in via del Presto n. 5 - Pistoia, è una sala teatrale con capienza complessiva di 317 posti di cui 236 in platea e 81 in galleria, di proprietà del Comune di Pistoia, la cui gestione è stata affidata alla Fondazione Teatri di Pistoia che ne cura la programmazione artistica, la concessione ai terzi e ne definisce il calendario annuale di utilizzo.

La concessione in uso del Piccolo Teatro Mauro Bolognini, completo delle attrezzature necessarie all'attività di base come meglio specificato di seguito, viene rilasciata dal Direttore Generale della Fondazione Teatri di Pistoia in base a quanto disposto dal presente regolamento.

La concessione non può in ogni caso contrastare con i criteri generali fissati dallo Statuto della Fondazione Teatri di Pistoia per il raggiungimento delle finalità della medesima, con gli indirizzi contenuti nei programmi di attività annuali, né in generale, con gli interessi della Fondazione Teatri di Pistoia suddetta.

La richiesta di concessione deve essere indirizzata alla Direzione della Fondazione Teatri di Pistoia, scrivendo all'indirizzo email direttore@teatridipistoia.it e utilizzando il modulo di richiesta e la scheda informativa allegata, entrambi reperibili sul sito www.teatridipistoia.it alla pagina dedicata al Piccolo Teatro Mauro Bolognini.
La richiesta sarà ritenuta valida solo se correttamente compilata e completa degli allegati previsti, quali la polizza assicurativa (vedi art. 7) e la scheda contenente le informazioni tecniche e organizzative relative all'evento oggetto della richiesta.
Le richieste di concessione dovranno pervenire con un anticipo di almeno 60 giorni rispetto alla data prevista (salvo eccezioni da concordare con la Direzione) e saranno valutate tenendo conto delle esigenze connesse all'attività propria della Fondazione Teatri di Pistoia.

ART. 2 - Canone di concessione

Il teatro è concesso in uso a titolo oneroso sulla base delle seguenti, diverse tipologie di utilizzo:

Spettacoli

a) Concessione per spettacolo mattutino con utilizzo del teatro tra le ore 8.00 e le ore 15.00 Euro 1.000 + Iva 22%

b) Concessione per spettacolo pomeridiano:

- con utilizzo del teatro tra le ore 8.30 e le ore 19.00 Euro 1.100 + Iva 22%
- con utilizzo del teatro tra le ore 14.30 e le ore 21.30 Euro 1.000 + Iva 22%

c) Concessione per spettacolo serale, con utilizzo del teatro tra le ore 14.30 e le ore 24 Euro 1.100 + Iva 22%

La concessione autorizza l'effettuazione di un solo spettacolo per ciascuna fascia oraria con presenza del pubblico fino ad un massimo 3 ore e mezza comprensive delle operazioni di ingresso ed uscita.

Convegni e conferenze

Canone fino ad un massimo di n. 4 ore giornaliere consecutive	Euro 600 + Iva 22%
Canone orario per le ore successive alle prime quattro giornaliere	Euro 120 + Iva 22%

Tutti i canoni saranno raddoppiati qualora l'utilizzo degli spazi riguardi giornate di festività nazionale (1 e 6 gennaio, Pasqua e Pasquetta, 25 aprile, 1 maggio, 2 giugno, 25 luglio, 15 agosto, 4 ottobre, 1 novembre , 8 dicembre, 25 e 26 dicembre).

ART. 3 - Orari, dotazioni, specifiche tecniche

Spettacoli e concerti
La concessione d'uso del teatro corrispondente ai canoni previsti al precedente art. 2 si intende per il giorno di spettacolo e per un massimo di 7 ore continuative o 8 ore con pausa pasto, con la seguente possibile articolazione oraria:

- tra le 8 e le ore 15 con orario continuato nel caso di spettacolo mattutino
- tra le ore 8,30 e le ore 19 con pausa pranzo dalle 13 alle 14.30 nel caso di spettacolo pomeridiano
- tra le ore 14,30 e le ore 21,30 con orario continuato nel caso di spettacolo pomeridiano
- tra le ore 14.30 e le ore 24 con pausa cena dalle ore 19 alle ore 20 nel caso di spettacolo serale

Conferenze e convegni
La concessione d'uso del teatro corrispondente al canone di cui al precedente art. 2 si intende limitata alla giornata di conferenza o convegno e per un massimo di 4 ore continuative.

Il canone giornaliero include:

- la dotazione di palcoscenico con inquadratura nera, luci bianche diffuse, amplificazione di base ed un microfono;
- le prestazioni di un elettricista, un macchinista e di due maschere di sala;
- i consumi relativi a riscaldamento, energia elettrica ed acqua;
- il servizio ordinario di pulizia dei locali prima e dopo l'evento.

Eventuali richieste aggiuntive di dotazioni o personale dovranno essere indicate dal richiedente nella scheda tecnica che andrà consegnata unitamente alla domanda di concessione. Sulla base delle richieste aggiuntive la Fondazione Teatri di Pistoia provvederà alla quantificazione dei costi non previsti nel canone di cui all'art. 2.

ART. 4 - Servizi e prestazioni esclusi dal canone

Restano esclusi dai canoni previsti al precedente art. 2 i seguenti ulteriori servizi e prestazioni:

- le prestazioni di personale per allestimenti, montaggi, smontaggi;
- le richieste particolari di amplificazione e fonica;
- il servizio di biglietteria e prevendita;
- il noleggio di attrezzature non comprese nelle dotazioni tecniche indicate all'art. 3 (strumenti musicali, impianti particolari non in dotazione del teatro, ecc.);
- il costo per la vigilanza antincendio fornita dai Vigili del Fuoco qualora necessario per disposizione della Pubblica Autorità in relazione all'evento programmato.

ART. 5 - Modalità di pagamento

La concessione assume efficacia solo dopo il versamento del canone di concessione e del saldo dei servizi aggiuntivi eventualmente richiesti ed a prescindere dalla sottoscrizione del relativo contratto d'uso.

L'importo dovuto dovrà pervenire con almeno 7 giorni di anticipo rispetto alla data di utilizzo previo ricevimento di fattura elettronica emessa dalla Fondazione Teatri di Pistoia, a mezzo bonifico bancario sul conto identificato con Iban IT21H0306913830100000002182 Intesa Sanpaolo sede di Pistoia intestato a Fondazione Teatri di Pistoia.

ART. 6 - Disdetta, revoca ed annullamento della concessione

a) *Disdetta*
Il concessionario ha facoltà di disdetta, a condizione che essa venga comunicata alla Fondazione Teatri di Pistoia per iscritto con almeno 10 giorni di anticipo rispetto alla data oggetto della concessione stessa; in questo caso il predetto

concessionario è tenuto esclusivamente al rimborso delle spese eventualmente sostenute e impegnate dalla Fondazione Teatri di Pistoia per l'approntamento dell'evento oggetto della concessione.

b) *Revoca*
La Fondazione Teatri di Pistoia si riserva la facoltà di revocare la concessione del teatro con le seguenti modalità:

- con almeno 10 giorni di anticipo dalla data prevista a seguito di sopravvenute ed inderogabili esigenze; in tale caso si individuerà di concerto con il concessionario un'eventuale data alternativa, e qualora non sia raggiunto un accordo rispetto alla data di recupero dell'iniziativa, la Fondazione Teatri di Pistoia provvederà a rimborsare al concessionario l'importo eventualmente già versato con totale esclusione di ogni e qualunque forma di risarcimento o di penale conseguente a detta revoca;
- in qualunque momento per ragioni di forza maggiore o di ordine pubblico: in tale ipotesi sarà rimborsato al concessionario esclusivamente l'importo già corrisposto.

La Fondazione Teatri di Pistoia potrà inoltre revocare in qualunque momento la concessione nel caso in cui il concessionario per sua colpa o omissione provochi situazioni di possibile pericolo per il pubblico o per l'immobile, di grave danno per l'immagine della Fondazione Teatri di Pistoia, o comunque violi leggi e regolamenti di pubblica sicurezza.

c) *Annullamento*
In caso di impossibilità di dare luogo alla concessione dei locali per cause imputabili a forza maggiore o ordine pubblico, inclusi gli scioperi, la concessione non sarà confermata e ciò senza alcun onere per le parti.
In caso di annullamento dell'attività oggetto della concessione per scelta o responsabilità del concessionario comunicata successivamente al decimo giorno antecedente la data della concessione, la Fondazione Teatri di Pistoia addebiterà al concessionario, il 20% del canone pattuito e le spese eventualmente già sostenute dalla Fondazione Teatri di Pistoia medesima per l'approntamento dell'evento oggetto della concessione.

ART. 7 - Permessi ed autorizzazioni

Il concessionario provvederà a suo completo carico a ottenere qualsivoglia permesso o autorizzazione necessari allo svolgimento dell'evento nel rispetto delle leggi e dei regolamenti vigenti.
Il concessionario sarà responsabile dei danni eventualmente causati agli immobili, impianti, arredi e attrezzature del teatro nel corso dell'intera durata della concessione.
La Fondazione Teatri di Pistoia si riserva di esigere, previa contestazione, il risarcimento dei predetti danni.
Il concessionario, all'atto della concessione, dovrà esibire una polizza di assicurazione per responsabilità civile per danni a persone o cose, eventualmente cagionati nello svolgimento della propria attività, con massimale unico per ogni sinistro di € 2.000.000,00 (duemilioni/00). Qualora i terzi utilizzatori non fossero già provvisti di tale copertura assicurativa, dovranno provvedere a dotarsene prima di presentare la relativa richiesta di utilizzazione.
La mancata trasmissione dei suddetti documenti comporterà la non ammissibilità della richiesta di concessione.

ART. 8 - Dichiarazioni a carico del richiedente

Il richiedente/concessionario, consapevole di quanto previsto dall'articolo 481 del Codice Penale, dovrà dichiarare:

- che i materiali scenici eventualmente utilizzati sono dotati di Certificato di reazione al fuoco e relativo Certificato di omologazione del Ministero degli Interni e quindi idonei all'utilizzo in scena come da normativa vigente;
- che in scena non saranno utilizzate macchine del fumo, fuochi d'artificio, fiamme libere e che l'eventuale utilizzo di armi giocattolo sarà preventivamente comunicato;
- che sarà rispettato il divieto di fumare in scena e in qualunque locale del teatro;
- che verrà rispettata la capienza della sala (317 posti di cui 8 posti laterali in galleria) e la portata massima palcoscenico (corrispondente a 30 unità) lasciando liberi corridoi, scale e vie di fuga.

Inoltre, il richiedente/concessionario dovrà:

- prendere visione del Piano di Emergenza del teatro e osservare le disposizioni in materia di tutela della sicurezza sul lavoro, ovvero di tutela della salute;
- utilizzare durante la permanenza in teatro e per l'esecuzione delle operazioni tecniche di allestimento, spettacolo e disallestimento personale munito di idonea copertura assicurativa e previdenziale.

La concessione in uso del teatro, degli impianti e attrezzature, le prestazioni di personale e la fornitura di eventuali materiali Fondazione Teatri di Pistoia è subordinata all'accettazione esplicita da parte del richiedente di ogni articolo del presente regolamento pena la decadenza della concessione stessa.

Per ogni controversia è competente il Foro di Pistoia.

Pistoia, lì _____

Per presa visione e accettazione

Il richiedente_____

Allegati: modulo di richiesta con scheda informativa e pianta del teatro.

MODULO RICHIESTA
CONCESSIONE IN USO DEL PICCOLO TEATRO MAURO BOLOGNINI DI PISTOIA

Al Direttore Generale
Fondazione Teatri di Pistoia
Corso Gramsci n° 127 – 51100 Pistoia

Il/la sottoscritto/a_____ nato/a il _____

a_____ residente in_____

via _____ CAP_____ e.mail:_____

tel._____ cell._____

☐ in proprio ☐ in qualità di legale rappresentante

di _____

con sede a _____ in via_____

CAP_____ e.mail_____

tel._____

chiede

di ottenere in concessione d'uso, avendo letto il relativo Regolamento, di cui ha preso atto e accetta senza riserva alcuna tutte le prescrizioni e le condizioni, il Piccolo Teatro Mauro Bolognini, sito in via del Presto n. 5 a Pistoia:

per il/i giorno/i _____del mese di_____dell'anno_____ dalle ore _____

alle ore_____ allo scopo di realizzare la seguente iniziativa:

_____

_____

_____

Il sottoscritto allega alla richiesta:
a) fotocopia fronte/retro del proprio documento di identità
b) scheda informativa dell'evento oggetto di richiesta (modulo A)
c) polizza di assicurazione per responsabilità civile per danni a persone o cose, eventualmente cagionati nello svolgimento della propria attività, con massimale unico per ogni sinistro di € 2.000.000,00 (duemilioni/00).

Il sottoscritto si impegna, qualora l'iniziativa per cui ha richiesto la concessione d'uso preveda lo svolgimento di attività di spettacolo, a munirsi entro la data dello spettacolo, del certificato di agibilità ENPALS, come da D.L. n. 79 del 13/3/88, convertito nella Legge 153 del 13/5/88, pena la revoca della concessione da parte della Fondazione Teatri di Pistoia, senza alcun tipo di rivalsa per il concessionario.
Il sottoscritto consente al trattamento dei propri dati personali e/o sensibili ai sensi del D. Lgs.196/2003 e del regolamento UE 679/2016 di cui ha preso visione e di cui ha compreso i contenuti.

Luogo e data _____ Firma

_____

Scheda informativa allegata alla richiesta di concessione del Piccolo Teatro Mauro Bolognini
(Modulo A)
compilazione obbligatoria

Data, ora e durata dell'evento:_____

Titolo _____

genere: ☐ prosa ☐ musica ☐ arte varia ☐ convegno ☐ conferenza ☐ proiezione

Breve descrizione dell'evento: _____
_____
_____
_____
_____

modalità di accesso del pubblico: ☐ biglietto ☐ ingresso libero ☐ invito

n. soggetti presenti sul palco durante l'evento (attori, musicisti, ecc.): _____
il teatro dispone di tre camerini, quindi la presenza di gruppi numerosi di soggetti in scena comporta restrizioni da concordare in merito a cambi costume, trucco e permanenza nell'area palcoscenico

durata _____ intervallo: ☐ con intervallo ☐ senza intervallo

nome e recapito telefonico e mail del referente organizzativo: _____
_____

orario di accesso in teatro per allestimento/prove, ecc.: _____
(la concessione del teatro è per un massimo di 8 ore complessive di cui 4 di presenza del pubblico come da regolamento di concessione)

orario di apertura al pubblico per l'accesso in sala: _____

richieste tecniche oltre la dotazione prevista* dal regolamento (quantificate, nel caso, in aggiunta al canone):
☐ luci_____
☐ audio_____
☐ video proiezione_____
☐ attrezzature scenotecniche _____
☐ altro _____
_____
* palcoscenico con inquadratura nera, luci bianche diffuse, amplificazione di base ed un microfono

Note: _____
_____
_____
_____
_____
_____

Luogo e data _____

Firma

_____

TEATRO MAURO BOLOGNINI PISTOIA

Capienza totale posti 317 - Posti disabili 4

PLATEA

H = alloggiamento carrozzina
sedia agg. = sedia aggiunta

POSTI N. **236** (di cui n. 2 posti sedie aggiunte) POSTI DISABILI N. 4

Ingresso

Aggiornato al 31/01/2025

			H	O 10	O 8			Regia luci e fonica		FILA O	H	H			O 9	O 11	H				
	N 18 sedia agg.	N 16	N 14	N 12	N 10	N 8	N 6	N 4	N 2	FILA N	N 1	N 3	N 5	N 7	N 9	N 11	N 13	N 15	N 17 sedia agg.		
M 20	M 18	M 16	M 14	M 12	M 10	M 8	M 6	M 4	M 2	FILA M	M 1	M 3	M 5	M 7	M 9	M 11	M 13	M 15	M 17	M 19	
L 20	L 18	L 16	L 14	L 12	L 10	L 8	L 6	L 4	L 2	FILA L	L 1	L 3	L 5	L 7	L 9	L 11	L 13	L 15	L 17	L 19	
I 20	I 18	I 16	I 14	I 12	I 10	I 8	I 6	I 4	I 2	FILA I	I 1	I 3	I 5	I 7	I 9	I 11	I 13	I 15	I 17	I 19	
H 20	H 18	H 16	H 14	H 12	H 10	H 8	H 6	H 4	H 2	FILA H	H 1	H 3	H 5	H 7	H 9	H 11	H 13	H 15	H 17	H 19	
G 20	G 18	G 16	G 14	G 12	G 10	G 8	G 6	G 4	G 2	FILA G	G 1	G 3	G 5	G 7	G 9	G 11	G 13	G 15	G 17	G 19	
F 20	F 18	F 16	F 14	F 12	F 10	F 8	F 6	F 4	F 2	FILA F	F 1	F 3	F 5	F 7	F 9	F 11	F 13	F 15	F 17	F 19	
E 20	E 18	E 16	E 14	E 12	E 10	E 8	E 6	E 4	E 2	FILA E	E 1	E 3	E 5	E 7	E 9	E 11	E 13	E 15	E 17	E 19	
D 20	D 18	D 16	D 14	D 12	D 10	D 8	D 6	D 4	D 2	FILA D	D 1	D 3	D 5	D 7	D 9	D 11	D 13	D 15	D 17	D 19	
C 20	C 18	C 16	C 14	C 12	C 10	C 8	C 6	C 4	C 2	FILA C	C 1	C 3	C 5	C 7	C 9	C 11	C 13	C 15	C 17	C 19	
	B 18	B 16	B 14	B 12	B 10	B 8	B 6	B 4	B 2	FILA B	B 1	B 3	B 5	B 7	B 9	B 11	B 13	B 15	B 17		
		A 16	A 14	A 12	A 10	A 8	A 6	A 4	A 2	FILA A	A 1	A 3	A 5	A 7	A 9	A 11	A 13	A 15			

PALCOSCENICO

TEATRO MAURO BOLOGNINI - PISTOIA

GALLERIA

POSTI N. 81 di cui n. 8 posti sedie aggiunte laterali

V 8	V 6	V 4	V 2	FILA V	V 1	V 3	V 5	V 7
U 8	U 6	U 4	U 2	FILA U	U 1	U 3	U 5	U 7
T 8	T 6	T 4	T 2	FILA T	T 1	T 3	T 5	T 7
S 8	S 6	S 4	S 2	FILA S	S 1	S 3	S 5	S 7
R 8	R 6	R 4	R 2	FILA R	R 1	R 3	R 5	R 7

Ingresso

	Q 16	Q 14	Q 12	Q 10	Q 8	Q 6	Q 4	Q 2	FILA Q	Q 1	Q 3	Q 5	Q 7	Q 9	Q 11	Q 13	
P 18	P 16	P 14	P 12	P 10	P 8	P 6	P 4	P 2	FILA P	P 1	P 3	P 5	P 7	P 9	P 11	P 13	P 15	P 17

Z 6 sedia agg.
Z 4 sedia agg.
Z 2 sedia agg.

Z 9 sedia agg.
Z 7 sedia agg.
Z 5 sedia agg.
Z 3 sedia agg.
Z 1 sedia agg.