



COMUNE DI PISTOIA
SERVIZIO URBANISTICA E ASSETTO DEL TERRITORIO
U.O.PAESAGGISTICA e CITTA' STORICA

Al Comune di Pistoia
Ufficio SUE / Sportello Unico Edilizia

OGGETTO: Richiesta di PARERE per l'Accertamento di Compatibilità Paesaggistica in sanatoria ai sensi dell'art. 209-bis della L.R. Toscana 65/2014 (Sanatoria "Salva Casa").

IL RICHIEDENTE

PERSONE FISICHE

(compilare apposito modello in caso di più aventi titolo, con firma di ciascun proprietario o delega al richiedente)

Cognome e Nome: _____

Nato a _____ Prov. (____), il _____

Codice Fiscale (obbligatorio – Legge n.311/2004) _____

Residente a _____ Prov. (____)

Via/Piazza/altro _____ n. _____

Tel. fisso _____ - Tel. Cellulare _____

E-mail _____ - PEC _____

NELLA SUA QUALITA' DI

PROPRIETARIO	COMPROPRIETARIO
(art. DPR 445/00 - allegare fotocopia documento d'identità)	
AVENTE TITOLO: _____	

CHIEDE

il rilascio del **PARERE di Accertamento di Compatibilità Paesaggistica** ai sensi e per gli effetti dell'**art. 209-bis della L.R. n. 65/2014** (in combinato disposto con l'art. 36-bis del D.P.R. 380/2001 e l'art. 167 del D.Lgs. 42/2004), finalizzato alla regolarizzazione delle opere eseguite in difformità,

localizzate in area sottoposta a tutela paesaggistica e consistenti in:

ed a tal fine comunica che il TECNICO INCARICATO :

Cognome e Nome:

Iscritto al Collegio/Ordine dei/degli _____ della Provincia di _____

Nato a _____ Prov. (____), il _____

Codice Fiscale (obbligatorio – Legge n.311/2004) _____

Con studio professionale a _____ Prov. (____)

Via/Piazza/altro _____ n. _____

Tel. fisso _____ - Tel. Cellulare _____

E-mail _____ - PEC _____

A tal fine, consapevole delle sanzioni penali previste in caso di dichiarazioni mendaci,

DICHIARA

- Che l'immobile/area interessata è sita in Comune di _____ Prov. (____)
Via _____ Identificata al Catasto Terreni/Fabbricati : Foglio n. _____,
Particella/e n. _____, Sub. _____
- Che sul bene insiste il vincolo paesaggistico ai sensi della Parte Terza del D.lgs 42/2004 per effetto di:

Art. 136 (Immobili e aree di notevole interesse pubblico):

- ☐ **Vincolo zona Nord** (D.M. 03/02/1966, G.U. n.46 del 21/02/1966)
- ☐ **Vincolo zona Sud-Autostrada** (D.M. 20/5/1965, G.U. n.145 del 12/6/1965 e ampliamento D.M. 07/09/2005, G.U. n.224 del 26/09/2005);
- ☐ **Vincolo zona Ovest – Villa Montebuono** (D.M. 6/10/1970 G.U. n° 274 del 28/10/1970);
- ☐ **Vincolo Viali Arcadia e Matteotti** (D.M. 12/6/1957 G.U. n° 166 del 5/7/1957);

Art. 142 (Aree tutelate per legge):

- ☐ **Lettera b) “i territori contermini ai laghi compresi** in una fascia di profondità di 300 mt dalla linea di battigia, anche per i territori elevati sui laghi”;
- ☐ **Lettera c) “i fiumi, i torrenti, i corsi d’acqua,** iscritti negli elenchi previsti dal R.D. n.1775/1933 (e s.m.i.) e le relative sponde o piedi degli argini per una fascia di 150 metri ciascuna”;
- ☐ **Lettera d) “le montagne** per la parte eccedente ... 1.200 mslm”;
- ☐ **Lettera g) “i territori coperti da foreste e da boschi,** ancorchè percorsi o danneggiati dal fuoco, e quelli sottoposti a vincolo di rimboschimento (D. Lgs. n.34/2018, artt. 3 e 4);

☐ **Lettera m) “le zone di interesse archeologico”;**

Che le opere realizzate rientrano nelle fattispecie di parziale difformità o variazioni essenziali sanabili e soddisfano i requisiti di conformità richiesti dall'ordinamento, non ponendosi in contrasto con le tutele del Piano Indirizzo Territoriale con valenza di Piano Paesaggistico (PIT/PPR) della Regione Toscana.

ELENCO DOCUMENTAZIONE ALLEGATA (Obbligatoria)

- Ricevuta di versamento dei diritti di segreteria e imposta di bollo
- Relazione Tecnica Asseverata - con abaco materiali, colori e finiture - redatta da un professionista abilitato
- **Relazione Paesaggistica** integrata (ai sensi del D.P.C.M. 12/12/2005)
- Elaborati grafici di progetto: Stato Legittimo, Stato Attuale (Rilievo) e Gialli/Rossi (Raffronto)
- Ampia documentazione fotografica comprensiva di punti di ripresa e inserimento nel contesto vincolato

Luogo e data, _____

Firma del Richiedente

Firma del Tecnico Progettista
